



Memorias

Escuela de Verano

Territorialidades popularES en América Latina hoy

agosto 24-30

Elaborado por

Liliana María Sánchez Mazo

Universidad de Antioquia

Facultad de Ciencias Sociales y Humanas

Medellín, Antioquia, Colombia

Marzo, 2025

Juntanza Latinoamericana: territorialidades popularES en América Latina hoy

Y lo improbable se hizo posible y lo posible, realidad en juntanza ampliada, amplificada. Nuestra *Escuela de Verano: territorialidades popularES en América Latina hoy* la vivimos intensamente con experiencias maravillosas: minicursos que nos permitieron brillar como profes en la UdeA; la exposición de investigación creativa de Irene, el documental de Gabriela, las acciones territoriales implicadas en Bello Oriente; los recorridos urbanos en el centro, Pajarito y la zona Nororiental que nos permitieron informar que nos importa la universidad más allá de la malla, coimplicada en problemas urbanos reales; el seminario académico, el conversatorio editorial y, la proyección de nuestra agenda para seguir abriendo camino.

Este documento reúne las actividades realizadas durante la semana del 24 al 30 de agosto de 2025, algunas de las cuales, tienen registro de su desarrollo. Al final, se incluyen los links síntesis de en material audiovisual y documental. Antes de empezar con este detalle, se recuerda su espíritu y a quienes la promovieron.

La *Escuela de Verano: territorialidades popularES en América Latina hoy* fue dinamizada por una juntanza latinoamericana constituida por integrantes de la red académica denominada “Lo Popular en América Latina Hoy”, activa desde noviembre de 2023. Esta comunidad científica internacional nuclea representantes de universidades públicas de Colombia, Chile, Uruguay, México, Francia, Brasil y Argentina para el fortalecimiento de relaciones interinstitucionales que permitan la realización de los ejes misionales, docencia, extensión, investigación e internacionalización. Lo “popular-periférico” es el campo de interés epistemológico con énfasis en la actualización de teorías, metodologías y abordajes empíricos, en perspectiva inter y transdisciplinar, compleja, multidimensional, multiescalar, situada e histórica. El reconocimiento de narrativas, discursos, materialidades, flujos y prácticas sociales constituyentes de lo urbano abre comprensiones tanto de los procesos de precarización de la vida como de aquello que construyen alternativas territorializadas levantadas en contestación y agencia social.

Producto de encuentros colectivos adelantados por los integrantes de la red desde noviembre de 2023 hasta la fecha de la Escuela, en agosto, se intercambiaron intereses que han derivado en acciones de cooperación interinstitucional a ser desarrollados en la Escuela de Verano, constituyendo la plataforma de una agenda académica de largo aliento, con foco en la pluralidad de actividades que responden a los ejes misionales universitarios: i) espacios de debate investigativo con ponencias sobre diferentes estudios de caso -Montevideo, Santiago de Chile, Salvador, Rio de Janeiro, Buenos Aires, Nayarit, Ciudad de México-; ii) ofrecimiento de minicursos a la comunidad universitaria y externa como espacios formativos impartidos por invitados según su experticia; iii) vivencia *in situ* en barrio popular en Medellín que permite una acción territorial implicada de las universidades; iv) recorridos territoriales urbanos con sentido formativo; v) proyección académica de la red en un proyecto de investigación-acción y publicación de memorias.

De este modo la Escuela de Verano reunió acciones de valor inestimable para la dinamización de la red y, a la vez, para el fortalecimiento del proceso de internacionalización de las universidades participantes en ejercicio de la docencia, la investigación y la extensión solidaria, esta última apuesta académica significativa de la Facultad de Ciencias Sociales y Humanas FCSH/UdeA.

Juntanza Latinoamericana: territorialidades popularES en América Latina hoy

El evento fue planeado y gestionado entre diferentes universidades de América Latina, siendo responsabilidad de su organización e implementación, en esta primera versión, la Universidad de Antioquia, particularmente, la Facultad de Ciencias Sociales y Humanas FCSH mediante el Departamento de Trabajo Social, el grupo de investigación Medio Ambiente y Sociedad (MASO), el Centro de Articulación para la Innovación y la Transformación Social-CAITS; y el Instituto de Estudios Regionales-INER con la participación del Grupo Estudios del Territorio (GET). La Universidad de Antioquia como anfitriona suscribió una carta de intención de cooperación académica que respalda la constitución de la red conformada por profesores que representan a la Universidade Federal de Rio de Janeiro-UFRJ y la Universidade Federal da Bahia (UFBA) en Brasil, la Universidad de Chile (UCHILE), la Universidad de Buenos Aires (UBA) en Argentina, la Universidad de la República en Uruguay, el Centro de Estudios Mexicanos y Centroamericanos (CEMCA) y la Universidad Autónoma de Nayarit en México, la Université Paris-Est Créteil (UPEC).

El evento concentra diversidad de acciones articuladas a docencia-extensión-investigación que responden a agendas académicas de largo aliento de universidades participantes. En este sentido, cuenta por respaldo científico apoyado en la reconocida trayectoria de los investigadores invitados que conforman la red, todos en calidad de ponentes extranjeros.

La programación estuvo orientada a adelantar intercambios en investigación y divulgación científica de conocimiento consiguiendo:

- Debatir sentidos de lo popular-periférico en América Latina Hoy, a partir del intercambio de avances teóricos, metodológicos y empíricos derivados de trayectorias académicas (Seminario).
- Proyectar la formulación de proyecto de investigación conjunto y publicación académica conjunta.
- Articular agendas académicas de colaboración entre docentes de las diferentes instituciones con representantes de los grupos de investigación MASO/GET y la FCSH de la Universidad de Antioquia, para orientar la próxima ciudad anfitriona de la Red.
- Participar en prelanzamiento del libro “Tramas urbanas al revés. Intercambios entre políticas públicas, prácticas de turismo y participación social en barrios populares de Medellín y favelas de Río de Janeiro en el siglo XXI”.

Intercambios en formación y extensión solidaria:

- Acción territorial implicada en barrio popular Medellín
- Oferta de minicursos (*workshop*), como espacios formativos impartidos por invitados según su experticia, con inscripción previa y certificados, abiertos a la comunidad académica de la Universidad de Antioquia y a público externo con interés en temáticas como etnografía urbana popular, metodología de investigación urbana comparada, archivos e historia urbana y metodologías participativas Laboratorio de Urbanismo Participativo y Afectivo, con duración de 8 horas.
- Recorridos territoriales por intervenciones urbanas para conocer *in situ* la transformación urbana: centro, zona nororiental, Pajarito.

1. Recorrido centro histórico de Medellín (24 agosto)

Actividad de inmersión

Generalidades

Fecha: Domingo 24 de agosto

Hora inicio-finalización: 2:30 p.m. - 4.30 p.m.

Punto de encuentro: Estación Parque Berrio del Metro

Punto de llegada: Edificio del Paraninfo de la Universidad de Antioquia. [Eulalia revisa las especificaciones técnicas del lugar. Hay baños y es importante entrar en grupo, porque no se puede estar saliendo y entrando al edificio]

Comisión organizadora: Eulalia Hernández Ciro y equipo de estudiantes INER

Participantes: Red Juntanza latinoamericana

Metodología: Se trata de caminar conversando y observando. Se tendrán varias estaciones durante el recorrido y se acompañará con mapas históricos y fotografías antiguas.

Logística

Máximo al viernes 22 de agosto es necesario tener una lista de inscritos al recorrido para enviar al Paraninfo. Puede ser nombre y documento de identidad.

Conseguir radio de perifoneo

Distintivo para los participantes en el recorrido [Sería chévere una manilla vistosa, como manera de irnos reconociendo]

Alimentación: No aplica, habrá una cena en el marco de la presentación de la agenda.

Seguro para estudiantes y visitantes

Transporte: cada uno llega a la estación Parque Berrio y de ahí los recorridos se hacen caminando.

Instrucciones para participantes

- Llevar hidratación y ropa cómoda para caminar
- Ligeros de equipaje
- Sombrero, gorro o protección para el sol

Actividad adicional. A propósito de la conmemoración de los 350 de Medellín que se están conmemorando durante este 2025, a las 11:30 a.m. hay un cine concierto en el Teatro Pablo Tobón Uribe. Se trata de la primera película grabada en Medellín (1925). La entrada es gratuita, pero se recomienda estar con antelación porque el ingreso es por orden de llegada hasta agotar cupos.



2. Recorrido Pajarito, zona de expansión urbana, comuna 60 San Cristóbal, Distrito de Ciencia Tecnología e Innovación de Medellín. Una experiencia de inmersión territorial (25 agosto)

Generalidades

- Fecha: lunes 25 agosto
- Hora inicio-finalización: 9am-13,00pm
- Punto de encuentro: Estación La Aurora Metrocable
- Participantes: red Juntanza latinoamericana
- **41 participantes**

Logística

- Guion de visita guiada territorializada (Yonatan pasa a Lyly guion)
- Refrigerio para 41 personas por valor de \$410.000
- Transporte (cívica cargada)
- Botiquín (dolex, gasa, alcohol, Isodine, curas)
- Póliza para estudiantes y visitantes. Póliza para recorrido: nombre y documento
- Equipo de Acción Solidaria: Juan Diego Lopera (Alcaldía de Medellín), Christian Álvarez, Liliana Sánchez (MASO/UdeA), Yonatan Duque (Parque Biblioteca Nuevo Occidente Lusitania), Nuris Guerra (habitante de Pajarito desde el 2012), Líder José Luna.
- Llevar aparato para amplificar la voz, con bafle (Yonatan Liliana)
- Recorrido máximo 1 hora y 30 minutos.
- Acción previa recorrido del equipo base en Pajarito sábado 5 de julio, a las 2:00 pm
- **Almuerzo en Edificio Extensión UdeA: pedirlo con anticipación para la hora en la que vayamos a bajar**

Acuerdos éticos

- Agenda construida con participantes, habitantes e instituciones con presencia territorial
- Construcción de pretensión pedagógica de la experiencia
- Diseño participativo de ruta territorial
- Consumo de productos del barrio

Juntanza Latinoamericana: territorialidades popularES en América Latina hoy

- Apropiación del espacio público con respeto y conciencia de privilegiar al habitante (fila india cuando se camine de corrido, subgrupos de 7 personas divididos por personas: Saray, Yonatan, Daniel, Lili –Brasil-, Juan Diego, Nuris).

Agenda

9 a 10:30 min: Punto de llegada. Mirador (sin lluvia) o al lado del D1 (con lluvia)

1. 15 min: Saludo, presentación y activación colectiva de apertura al reconocimiento territorial (**Nuris**)
2. 10 min. Pretensión del recorrido, agenda (**Yonatan**)
3. 10 min. Sentido de zona de expansión Pajarito en el contexto de ciudad (**Juan Diego**)
 - Única zona de expansión de la ciudad
 - Concentración de desarrollos urbanísticos privados y públicos (construcción de obra pública y por estar localizada en alto riesgo)
 - Ejercicio de plan parcial de expansión urbana
4. Recorrido territorial que siga línea de tiempo Nuevo Occidente-Pajarito: ¿qué pasa con población que llega de habitar barrio popular a habitar un apartamento en un edificio?

9,30 a 11,30. 2 horas Puntos de recorrido: Diálogo de saberes sobre cotidiano actual (habitares, organización comunitaria para ser observada en recorrido que considere mezcla de lugares: usos y formas de apropiación social del espacio, en conversación con líderes y lideresas doña Beatriz y José Luna, Nuris e institucionalidad Yonatan y Juan Diego:

- Primera parada: Mirador al lado de Metrosalud Centralidad de Nuevo Occidente
- Segunda parada: UVA, otro mirador (Daniel gestor cultural)
- Tercera parada: Tiroles Institución Educativa Ciudadela Nuevo Occidente (Corpooccidente organización de recicladores)
- Cuarta parada: Mirador de la Cascada (Habitante con emprendimiento que organizo a vecinos para apropiar espacios para jardines)
- Quinta parada: Paisaje de La Aurora con teatros al aire libre, dinámica inmobiliaria: múltiples usos territoriales
- Tomar la decisión por donde bajar según condiciones climáticas

12 a 1,30. Punto de socialización en Parque Biblioteca

- 30 min. Impresiones del recorrido en los exteriores de la biblioteca para tomar refrigerio Intercambio saberes-haceres en perspectiva latinoamericana

¿Qué relación ves de este barrio con los barrios de tu ciudad? Que ruede la palabra

- 30 min. Conversación en Parque Biblioteca Nuevo Occidente Lusitania en aula múltiple con capacidad para 60 personas (Juan Diego)
- Exposición Irene

Insumos para conversar

I. Antecedentes

Línea de tiempo

Juntanza Latinoamericana: territorialidades popularES en América Latina hoy

- Visitar los primeros edificios donde reubicar población de Moravia: ¿qué pasa con población que llega de habitar barrio popular a habitar un edificio?

¿Cuántos lugares visitamos del antes del proceso de urbanización (visita de vestigios: población indígena, asentamientos existentes antes de la intervención: asentamiento pajarito, fincas, cárcel de San Cristóbal, centro de salud mental de personas mayores, centralidad de metrocable, centralidad del parque biblioteca –antes finca de cabellos-)

II. Hitos del proceso de urbanización “Plan Parcial Pajarito”

Ideas para armar la ruta

Relacionamiento con habitantes, parte de arriba:

- Organización de base JAC (Pajarito). Estación
- Estudiantes nativos y nuevos (contraste de percepción de barrio y de comuna)
- Habitante adulta sembradores pueden narrar su cotidiano (estación Colegio Upegui), visitar vivienda y cultivos en la parte de arriba
- Fábricas: colchón y velas. Estación
- Visitar los primeros edificios donde reubicar población de Moravia. Ciudadela Nuevo Occidente

Rutas guiadas por temáticas territoriales acompañados con líderes y lideresas promovidos por el Parque Biblioteca:

- *Esencia del barrio*. Identidad territorial con líderes y lideresas que están pensado como apropiar barrio.
- *Memorias en movimiento –antes/durante intervención urbana-después-*. Vestigios población indígena, asentamientos existentes antes de la intervención.
- *Casas-fincas abandonadas*
- *Trayectorias de vida* visita en casas que tienen huertas privadas y otros sectores con huertas comunitarias.

Memorias de la inmersión territorial

Momento 1: Saludo y activación

En este espacio, conocimos a los habitantes y líderes del territorio que nos estarían acompañando durante la inmersión territorial (Yonatan, Nuris y José Luna). Ellos nos dieron la bienvenida y, a continuación, Nuris se encargó de realizar una activación a través de la cual sentábamos la intención con la que cada uno de nosotros recorrería el territorio de Pajarito. “Lanzamos una palabra al universo”, entre las cuales estuvieron *alimentos, amor, comunidad, juntanza, cuidado*, entre otras; como palabras que consideramos realmente significan progreso y desarrollo, más allá de los marcos del mercado.

Posterior a esto, se realizó una presentación y socialización sobre el territorio con un mapa que mostraba dónde se ubica Pajarito, cuáles son sus zonas propicias para la expansión urbana y señalaron dónde se ubican algunas zonas o infraestructuras importantes para el tejido comunitario. Durante este momento, se abordó el tema de la estratificación social en Colombia, instrumento que causó muchas dudas en los visitantes de otros países, ya que en sus lugares de

Juntanza Latinoamericana: territorialidades popularES en América Latina hoy

origen existen otras formas de clasificar los ingresos y/o la vivienda o, simplemente, no hay mecanismos tales.

José Luna, líder del territorio con una experiencia de 17 años, señaló que los avances que ha tenido Pajarito en términos de infraestructura y cobertura de servicios han sido el resultado de la organización y la demanda de estos por parte de la comunidad que se ha reunido, ha discutido y le ha reclamado al Estado que se responsabilice por los habitantes de esta zona: “Nos ha tocado enfrentarnos con muchas cosas, incluso con el Estado, para decidir nosotros los habitantes cómo es que debemos vivir aquí”. También señaló que uno de los datos claves para entender el proceso de formación y las dinámicas socioterritoriales de Pajarito es su posición como recipiente de olas de migración de otras partes del país, e incluso, de otras zonas de la ciudad que han sido “reubicadas” por la administración municipal, como es el caso de los habitantes provenientes del barrio Moravia.

También surgieron algunas discusiones sobre el dónde se construye la vivienda pública, ya que pareciera que el desarrollo de este tipo de proyectos en las laderas reafirmara la división entre centro y periferia. Surgieron preguntas como ¿qué sucede con el centro o la parte baja de la ciudad? ¿Cómo se transforma cuando la vivienda pública y los barrios populares están ubicados en las laderas? ¿Quiénes habitan qué lugares?

Momento 2: UVA Nuevo Occidente

El segundo espacio que visitamos fue la UVA Nuevo Occidente. Allí, conocimos un poco sobre la oferta deportiva y cultural que tienen los habitantes del territorio, la cual cuenta con clases de fútbol, baloncesto, natación, danzas, tejido, teatro, etc.

José Luna nos comentó que la existencia de una piscina allí es el resultado de procesos participativos en los que habitantes de Nuevo Occidente hicieron dibujos y mapas de cómo se imaginaban la UVA de su territorio a partir de sus sueños y necesidades. Esta es la única UVA de la ciudad que cuenta con piscina, esto como consecuencia de las demandas de los niños, jóvenes y adultos de Nuevo Occidente.

Desde la UVA también divisamos la panorámica de la ciudad, tomamos fotos e intentamos identificar algunos de los lugares del centro de la ciudad que habíamos visitado el día anterior.

Momento 3: conversación con CORPOCCIDENTE, corporación de recicladores de oficio de Nuevo Occidente

El tercer momento de la inmersión territorial nos sumergió en una conversación importante sobre el oficio de los recicladores y el tema ambiental en la ciudad de Medellín. Los líderes de CORPOCCIDENTE nos compartieron reflexiones sobre nuestros comportamientos de consumo y, de manera más importante, la forma en que deseamos lo que consumimos. Algunas de estas fueron:

- “No hay consumo consciente sin disposición consciente”
- Lo que yo consumo, lo debo desechar con amor”
- “Innovación no es solamente inventos con máquinas y robots. Es solucionar los problemas de la comunidad”

Juntanza Latinoamericana: territorialidades popularES en América Latina hoy

Dentro de este espacio, CORPOCCIDENTE realizó un llamado a “mirar qué es lo que vamos a hacer con nuestro planeta”. Sus líderes, además alzaron denuncias sobre las condiciones de vida de los recicladores de oficio: según el análisis que ellos han hecho del contexto laboral, social y político, afirmaron que son trabajadores mal pagos, que dentro de la ciudad “estamos camuflando la miseria del reciclador con algunos programas y políticas públicas”. Incluso denunciaron que “los recicladores de oficio no deberíamos existir”, ya que debería haber una combinación de políticas, logística, equipamientos y cultura ciudadana que posibilitara una disposición más efectiva y amigable con el medio ambiente de las basuras.

Además de estas reflexiones y denuncias, CORPOCCIDENTE nos comentó sobre la manera en que han abordado la cuestión de *romper con la trampa de la pobreza*. Por medio del programa ARES, el cual potencia procesos de arte y educación entre los integrantes de la corporación, han empezado a transformar algunos de los residuos que encuentran en los basureros de Nuevo Occidente en otros objetos que puedan ser revendidos y reutilizados. Así, construyen y reparan juguetes, y crean vasos a partir de envases de vidrio a los que se les da una nueva vida. El sustento de este proyecto educativo y artístico es, como lo dijo la lideresa que nos abrazó, que “lo perfecto no es sólo lo perfecto; lo perfecto es lo que tiene solución”.

Momento 4: Parada en la chaza de doña Margara

Continuamos nuestro recorrido e hicimos una parada bajo la sombra en la chaza de doña Margara. Allí, nos contaron sobre la transformación que esta mujer realizó de la zona en que está ubicado su negocio: se apropió de este espacio para buscar una forma de subsistencia y, transversal a esto, lo cuidó y lo convirtió, junto con su hijo y algunos vecinos, en un lugar de encuentro llamado “El parche de los abuelos”. Aquí, adultos mayores se reúnen a conversar, echar chisme y pasar sus días, construyendo lazos de afecto y cariño dentro del barrio.

Momento 5: Parque Biblioteca Nuevo Occidente, Lusitania

Llegamos al Parque Biblioteca Nuevo Occidente, Lusitania; el cual sería el último espacio físico que visitaríamos. Allí, Juan Diego Lopera, funcionario de la Alcaldía de Medellín, nos hizo una exposición sobre el proceso de planeación que se ha venido desarrollando desde inicios de los 2000 en Nuevo Occidente – Pajarito. Por último, y como cierre del recorrido, visitamos la exposición *Del barrio al desierto* de la compañera Irene, la cual es el resultado de un proceso participativo de investigación en San Luis Potosí, México.

1. Plan Parcial de Pajarito 2002-2025

La exposición que realizó Juan Diego enmarcó sociohistóricamente el proceso mediante el cual se ha llevado a cabo la expansión urbana en esta zona de la ciudad. Algunos de los puntos más importantes de esta explicación extensa fueron:

- Para inicios de los 2000 comienza a funcionar el POT Plan de Ordenamiento Territorial en las ciudades colombianas. Dentro de este POT, existen *Planes Parciales*; en Medellín, fueron formulados entre 2001 y 2003 los Planes Parciales de Pajarito y Moravia. Estos indicaban cuáles serían las proyecciones en cuanto a planificación de estos territorios
- Para estas épocas en las que inician los PP de Pajarito y Moravia, también se da comienzo a la negociación con las Autodefensas Unidas de Colombia, grupo paramilitar que tenía una alta presencia en la ciudad por medio de bandas barriales

Juntanza Latinoamericana: territorialidades popularES en América Latina hoy

- El POT de Medellín definió 519 hectáreas de expansión urbana distribuidas en 7 polígonos, todas ubicadas en la zona occidental de la ciudad. En Pajarito, se ubicaban 230.5 de estas hectáreas – De estas 230.5 hectáreas, el 48,4% (111.5 hectáreas) eran aptas para la expansión urbana, según la condición de sus suelos y teniendo en cuenta áreas de protección medioambiental
- El **modelo de ocupación** que se definió en el PP Pajarito se basaba en la definición de 1 centralidad zonal (La Aurora; donde ahora está ubicada la estación de metrocable) y 4 centralidades de barrio (Nazareth, Lusitania, Pajarito y Montecarlo). Además, se le apostó a la construcción de un corredor de transporte de capacidad media y 120 hectáreas de espacio público
- Para ejecutar esto de la manera más propicia, se definieron Unidades de Gestión. Cada una debía ocuparse de cierto número de predios a construir. Los responsables de llevar a cabo esta tarea podían ser entes tanto públicos como privados
- Por último, se resaltaron algunos de los desafíos más grandes a los que se enfrenta actualmente el PP Pajarito:
 - Intervención y apropiación del espacio público natural: este se identifica como el mayor potencial de Pajarito, pero aún no se tienen parámetros claros para apropiarse de este de la manera más responsable
 - Se debe continuar buscando la forma de consolidar de manera definitiva las centralidades barriales de Nazareth, Montecarlo y Pajarito
 - Hay un interés en potenciar el comercio de la zona, impulsando emprendimientos en los sectores
 - Retomar los programas de convivencia de las propiedades y unidades residenciales
 - Buscar alternativas al problema del estacionamiento de vehículos

3. Exposición *Del barrio al desierto*

La exposición *Del barrio al desierto* fue traída por la compañera Irene. En esta, se abordan a través de la fotografía y la creación artística las experiencias de jóvenes mexicanos que han habitado las periferias y pertenecido a bandas barriales, del 6 de agosto al 1 de septiembre.



DEL BARRIO AL DESIERTO
Desplazamientos, espiritualidades y búsqueda de sentido
Proyecto de investigación-creación de Irene Pochetti y Jean-Félix Fayolle
Contacto: gajarape64@gmail.com
Del 6 de agosto al 1 de septiembre de 2025 - Parque Biblioteca Lusitania
bibliotecamedellin.gov.co

Esta exposición surge de un proceso de investigación colaborativa llevado a cabo por el fotógrafo francés Jean-Félix Fayolle y la socióloga italiana Irene Pochetti, en conjunto con jóvenes y adultos de sectores populares de la ciudad de San Luis Potosí (México). A través de talleres de curaduría compartida con los propios protagonistas de esta historia, se conformó una muestra que, mediante fotografías y testimonios, revela aspectos de la vida cotidiana, las creencias y el recorrido de fe de este grupo.

Lejos de las imágenes estereotipadas que suelen representar la vida en contextos de violencia, este recorrido nos muestra una faceta de búsqueda de espiritualidad y sentido.

Exposición física
Del 6 de agosto al 1 de septiembre de 2025
Parque Biblioteca Nuevo Occidente, Lusitania
Carrera 109A # 63B-321 / Teléfono: 604 475 42 70



Desplazamientos, espiritualidades y búsqueda de sentidos

¿Cómo y por qué un grupo compuesto por jóvenes y adultos de distintos barrios populares de la ciudad de San Luis Potosí decide reunirse en el desierto y pasar la noche alrededor del fuego? ¿Qué cuenta esta imagen y cómo difiere de la manera en que son habitualmente representados?

El proyecto de Investigación-creación *Del barrio al desierto* surge de estas preguntas evocadas por el libro *Hecho en barrio*, trabajo que sintetiza más de quince años de cercanía del fotógrafo francés Jean-Félix Fayolle con jóvenes y bandas de sectores populares en la ciudad de San Luis Potosí. También nace del encuentro de la socióloga Irene Pochetti con algunas de estas personas y con el descubrimiento de sus historias de vida, en las que asombra su capacidad para transformarse y seguir existiendo en medio de múltiples dificultades.

Fruto de una colaboración de tres años, *Del barrio al desierto* busca captar la complejidad de unas vidas que tienden a ser retratadas de una manera estereotipada. Este trabajo aborda una dimensión poco explorada de los jóvenes que viven en barrios populares: su relación con la espiritualidad y la búsqueda de sentido, en un contexto de violencia y desigualdad, tanto a nivel local como nacional.

En esta exposición dialogan las miradas de un fotógrafo, de una socióloga y de jóvenes y adultos potosinos. Es el resultado de varias estadias de trabajo de campo, experiencias compartidas con la comunidad, y talleres de curaduría participativa realizados con los y las protagonistas de esta historia. Reúne fotografías, textos y dibujos; materiales elegidos por medio de discusiones colectivas.

El recorrido se construye como un viaje entre cuatro espacios geográficos por los que circulan las personas retratadas. Comenzamos recorriendo algunos barrios de San Luis Potosí, donde se desarrolla buena parte de su vida cotidiana, y avanzamos hacia el mercado de Los Huaracheros, lugar emblemático del centro histórico de la ciudad donde se cruzan las trayectorias de estos jóvenes. Enseguida, nos trasladamos al altiplano potosino cercano a la ciudad, al que varios de

Juntanza Latinoamericana: territorialidades popularES en América Latina hoy

ellos acuden regularmente para participar en ceremonias inspiradas en la tradición wixárika, centradas en el consumo terapéutico del peyote. Finalmente, seguimos el camino hacia San Juan de los Lagos, una localidad de peregrinación católica en el estado de Jalisco donde los jóvenes se unen a otros devotos para cumplir sus mandas a la Virgen de la Inmaculada Concepción.

La exposición busca revelar correspondencias entre lugares y experiencias en apariencia muy distintos. Del barrio al desierto también puede entenderse al revés: como un recorrido que va desde el desierto hacia el barrio. Idas y venidas en busca de transformaciones. Caminos que producen encuentros, tejen puentes y reinventan por momentos las fronteras que dividen a las bandas. La complejidad y la intensidad de los vínculos sociales, la fuerza de las creencias religiosas y la constante búsqueda de sentido, hacen que estos barrios sean espacios donde surgen nuevas libertades y se forjan otros relatos colectivos e imágenes de sí mismos. Y es precisamente esta vitalidad lo que queremos compartir a través de cada uno de los retratos y los paisajes seleccionados en la exposición.

EL BARRIO. Donde todo empieza

Los y las protagonistas de esta historia en su mayoría crecieron en colonias de escasos recursos de San Luis Potosí, comúnmente denominados barrios populares. Pero al referirse al barrio más que a la colonia, evocan una delimitación territorial de algunas calles y esquinas con las que se identifican. También aluden a las personas que las habitan y a los jóvenes que ocupan este espacio y lo controlan.

La noción espacial de barrio se superpone con la noción social y relacional de banda. Asociadas frecuentemente a la delincuencia, las bandas o pandillas son, ante todo -como lo documentó el sociólogo William Foote White estudiando las bandas en la ciudad de Boston a principios del siglo XX formas de reunión y socialización entre jóvenes principalmente en contextos urbanos. Íntimamente arraigados en estos barrios, con sus calles entrelazadas y sus relaciones de vecindad, estos grupos son también un reflejo de las dinámicas urbanas locales, y por ende son grupos fluidos y cambiantes.

En San Luis Potosí, los barrios céntricos, caracterizados por sus antiguas vecindades, contrastan con los de la periferia donde condominios similares se extienden hasta donde alcanza la vista. Más allá de sus diferencias, a partir de fines de la década del 2000, esos barrios se convirtieron en territorios disputados entre diferentes grupos del crimen organizado y las fuerzas de seguridad. Esos conflictos terminaron por exponer a sus habitantes a formas de violencia que hasta ese momento les eran ajenas e impactaron profundamente sus vidas, así como sigue ocurriendo en múltiples regiones del país.

Banda significa amistad. Es conocerte desde niño. Un barrio es toda una vida. Ser banda es alguien que es legal, o sea que es leal, que está chido: es la hermandad

EL CENTRO. Múltiples conexiones

En el centro histórico de la ciudad, y en particular en el mercado de ropa y calzado conocido como de Los Huaracheros, trabajan y transitan varios de los habitantes de los barrios. Ahí nacen

Juntanza Latinoamericana: territorialidades popularES en América Latina hoy

y se hacen visibles los vínculos y encuentros que formaron progresivamente el grupo de personas implicadas en este proyecto.

Situado en el cruce de los tres principales barrios a los que pertenecen los jóvenes, el mercado de Los Huaracheros es centro neurálgico de este microcosmos. Es un espacio de múltiples intercambios y, ante todo, una institución informal. Ahí, las generaciones se cruzan; las personas se juntan y comentan sucesos cotidianos, comparten sus dificultades, intercambian ideas, se invitan a planes, y se transmiten experiencias y saberes. Al mismo tiempo en que se trabaja, se tejen y se crean las condiciones de espacios de libertad, de experimentación, para seguir adelante en medio de la precariedad, la violencia y la desigualdad.

Así, el centro es un lugar de conexión donde se abren posibilidades para ir más allá del barrio. Es también un espacio donde se perciben nuevas dinámicas sociales que toman forma a lo largo de salidas por fuera de la ciudad, entre el altiplano potosino, el pre-desierto y las carreteras. En las fiestas de San Judas, a los pies de una virgen, en los altares callejeros, en un puesto de venta, se revela la coexistencia de múltiples creencias y la posibilidad de fluir entre ellas.

EL DESIERTO. Ceremonia en Quilmes

Hace varios años, unos jóvenes del centro conocieron a un marakame, al que se refieren como Padrino. Empezaron a acudir a ceremonias en el desierto cercano a la ciudad, bajo la guía de este líder espiritual wixárika, basadas en el consumo ritual del peyote, un cactus endémico de México conocido por sus efectos psicoactivos. Poco a poco, otros se fueron uniendo a esta experiencia que asocian con cambios radicales en sus vidas. Algunos frecuentaban el desierto con fines espirituales y curativos; otros, por el placer de acampar en la naturaleza y de compartir con los demás; o por simple curiosidad.

El grupo se fue haciendo más grande y heterogéneo, integrando a otras personas que iban conociendo en el desierto, creando así nuevos espacios de convivencia entre personas de distintas categorías sociales. Hoy en día, las visitas al desierto se repiten con frecuencia. Los miembros de este grupo informal y dinámico acuden hacia una localidad que bautizaron con el nombre de Quimiles. Ahí pasan la noche alrededor de un fuego, elemento central de la ceremonia, compartiendo peyote, conviviendo, escuchando música, meditando, y contemplando las estrellas. La noche transcurre sin dormir, acompañada por los elementos rituales transmitidos por el Padrino, esperando el amanecer.

Una vez el Padrino me dijo que hay que tener algo en qué creer. Porque aquel que no cree en nada está perdido

Lo que queda es la amistad entre nosotros mismos. Hemos aprendido a darnos la bendición y a echarnos las buenas vibras, barrernos y limpiarnos. Y es lo que aprendimos entre los de los barrios y la banda

SAN JUAN DE LOS LAGOS. La misión es llegar

Varios integrantes de la "banda del desierto" son devotos de la Virgen de San Juan de los Lagos y participan en la peregrinación a pie hacia esta localidad del estado de Jalisco. Los peregrinos sanjuaneros atribuyen a esa virgen la resurrección de una niña cirquera en 1623, entre otros tantos poderes milagrosos. Práctica difundida especialmente en las clases populares, la

Juntanza Latinoamericana: territorialidades popularES en América Latina hoy

peregrinación a San Juan es una caminata de unos 200 kilómetros desde San Luis, realizada entre cuatro y diez días, para pedir un milagro o cumplir una manda. Los jóvenes comparten esta actividad con familiares, con compañeros del barrio y numerosos feligreses de todo el país organizados en caravanas. También establecen vínculos entre esa tradición del barrio y la espiritualidad que viven en el desierto.

Es una aventura épica, por el esfuerzo físico y mental que implica y por los peligros a los que se exponen los peregrinos: caminar en la carretera muchas horas bajo el sol, avanzar de noche entre los tráilers, recorrer un país militarizado. Como las ceremonias en el desierto, esta peregrinación también demanda cierta capacidad para soportar la incomodidad, el cansancio, y el dolor. Algunos peregrinos llevan consigo gajos de peyote que son consumidos de distintas formas como en pomadas, miel y alcohol para masaje.

Aunque la dimensión de la fe es muy importante, la convivencia también es una parte fundamental del viaje. Se convive con el grupo, con conocidos que se van encontrando en la ruta y con integrantes de bandas de barrios rivales. También los acompañan los rostros y nombres de parientes y amigos que han fallecido, estampados en lonas y en playeras. A lo largo de la ruta se desgranar anécdotas y recuerdos que van contando parte de una historia y de una identidad colectiva, que se consolidan y se afianzan cada año.

4. Conversatorio editorial libro *Tramas urbanas al revés* (25 agosto)

Lugar: bloque 10 auditorio 203

Hora: 5-8 pm

Funcionamiento vía presentación, conversatorio con preguntas guía por eje de libro por colectivo autoral y con intervención de público al final



Juntanza Latinoamericana: territorialidades popularES en América Latina hoy

Pretensión

La obra ofrece un análisis relacional y contextualizado a las dinámicas territoriales de Medellín y Rio de Janeiro en materia de política urbana, prácticas de turismo y participación social, con aportes teóricos, experienciales y propositivos. El nuevo ambiente construido en este siglo en barrios populares de Medellín y favelas de Rio de Janeiro revela que la implantación de procesos de urbanización con nueva infraestructura, transporte, espacio y equipamiento público coloca en pauta usos y formas de apropiación social del espacio en disputa. El libro ofrece un panorama en el que las realidades estudiadas, con sus particularidades y semejanzas, muestran facetas de desigualdad socioespacial, así como de alternativas populares en las cuales toman relevancia las prácticas de turismo.

Público al que va dirigido

Actividad abierta a todo público, comunidad académica y habitantes del Distrito de Medellín con interés en el tema.

Agenda, lugar y fecha de realización

Conversatorio con colectivo autoral, lunes 25 de agosto a las 5 pm en la Universidad de Antioquia (Auditorio 10-203).

Organizadores. Fondo Editorial Facultad de Ciencias Sociales y Humanas de la Universidad de Antioquia, Grupo Medio Ambiente y Sociedad-FCSH, Grupo Estudios del Territorio (GET) del Instituto de Estudios Regionales.

Agenda

Saludos

- Decana: Alba Nelly Gómez García
- Jefa trabajo social: Martha Arroyave
- Director del Instituto de Estudios Regionales: Luis Antonio Ramírez Zuluaga
- Representante grupo Maso

Presentación (Editor FCSH Andrés)

Introducción: **La necesidad del libro** (Liliana)

Conversatorio

Preguntas por eje por autor/autora (entre 8-10 min por pregunta en total 1Hr, 20min aproximadamente y respeto con público, las demás personas con comentarios relevantes pueden intervenir máximo 2 minutos).

Temática y preguntas	Autores
<u>Respaldo teórico</u> ¿Qué implica pensar los barrios populares como patrimonio cultural urbano? ¿Quién define qué merece ser patrimonializado en la ciudad y con qué fines?	Sergio Fagerlande

Juntanza Latinoamericana: territorialidades popularES en América Latina hoy

<p><u>Política pública</u> ¿Hasta qué punto los discursos institucionales sobre “mejoramiento urbano” realmente responden a las necesidades barriales? ¿Cómo contribuyen las políticas públicas contemporáneas de urbanismo y turismo a la reconfiguración de las desigualdades socioespaciales en territorios populares?</p>	<p>Christian Álvarez, Sergio Fagerlande</p>
<p><u>Trasformación urbana</u> ¿Cómo se manifiestan las tensiones entre turismo, habitabilidad y vida barrial en contextos de urbanización popular? ¿Qué contradicciones entre discurso y realidad atraviesan las experiencias de urbanismo y turismo en los casos analizados?</p>	<p>María Alejandra Escobar Sergio Fagerlande</p>
<p><u>Alternativa</u> ¿Qué estrategias comunitarias se han desarrollado para resistir o reapropiar el turismo desde una lógica de base comunitaria? ¿Y qué papel ha tenido la institucionalidad (universidades, bibliotecas, alcaldías) en este proceso, a contribuido o la invisibilizado? ¿Cómo puede la biblioteca pública ser mediadora entre habitantes y visitantes en un barrio que recibe turismo?</p>	<p>Sara Arboleda y Saray Grajales Sara María Ruedas</p>

Preguntas o comentarios del público

Recursos

- Café, aromática y galleticas
- Disposición de 11 sillas en la parte de adelante
- Proyección de plataforma
- Diapositivas con sitio web donde se aloja el libro y preguntas
- Separadores (Andrés)
- Lista asistencia (Andrés)
- Medir tiempo por intervención (Andrés)

Invitaciones

- UdeA
- Habitantes de barrios populares
- Alcaldía de Medellín
- Mesas de turismo
- Comunidad académica
- Politécnico Jaime Isaza Cadavid
- Alejandro (Red de guías turismo de Antioquia)
- Boletín INER

5. Seminario Juntanza Latinoamericana: territorialidades popularES en América Latina hoy. Registro de ponencias, debates y reflexiones académicas (26 y 27 agosto)

Presentación

El Seminario se propone como espacio de debate sobre los sentidos de lo popular-periférico en América Latina Hoy, a partir del intercambio de avances teóricos, metodológicos y empíricos derivados de trayectorias académicas diversas de quienes componen la Red. Por ello, las jornadas completas del martes 26 y miércoles 27 de agosto estarán dedicadas a la presentación y debate de contribuciones individuales y colectivas. Se espera que de estas jornadas emerjan estados de la cuestión, debates y conclusiones en ciernes como insumo para proyectar publicación conjunta, formulación de proyecto de investigación comparada u otro formato emergente decidido colectivamente.

Como insumos previos, se dispone de las presentaciones de las trayectorias investigativas, con líneas de investigación y proyectos actuales expuestos en la Juntanza entre el 2024 y el 2025; además, los resúmenes enviados. La organización de las contribuciones comunes contribuye a reflexión y profundización de debates por Bloques Temáticos-BT, así como a encontrar líneas de articulación para una agenda de trabajo conjunta proyectada entre 2026-2030.

Como estrategia metodológica se orienta la organización de las contribuciones en BT que permitan la profundización en aspectos metodológicos, teóricos y/o empíricos. Funcionamiento de los BT: i) se tendrá en cuenta diversidad de ciudades-experiencias, ii) cada ponente o colectivo de ponentes tendrá un espacio de 30 minutos para su presentación; iii) cada bloque estará conformado entre 2 y 4 ponencias, según las áreas de interés conectadas.

Después de la realización de cada BT habrá un espacio para conversar, preguntar y sintetizar puntos de investigación común. En cada uno de los días, al final, se dispondrá de 1 hora para conectar ideas. En el segundo día de encuentro, al final de la presentación de los 6 BT, se realizará un ejercicio de síntesis y discusión final tipo cierre, que proyecte propuestas de publicaciones y proyectos de investigación. Habrá una persona relatora que adelantará una síntesis sobre las temáticas desplegadas en cada BT y planteará hilos para anudar con los otros BT.

Se han presentado 17 contribuciones sobre lo popular-periférico hoy, encontrando las siguientes articulaciones temáticas:

- Vínculo social, participación, memoria
- Transformaciones urbanas. Dinámicas socioespaciales, vivienda y políticas públicas
- Equipamientos y espacios públicos, cultura
- Métodos y herramientas: archivo, relato y etnografía
- Género, diversidades y cuidado
- Investigación-creación: vínculos Universidad – Barrio

Juntanza Latinoamericana: territorialidades popularES en América Latina hoy

Participantes

Se trata de una actividad interna y cerrada. Participarán ponentes con vínculo a la red y se invitará a estudiantes de pregrado y posgrado de la Universidad de Antioquia interesados en las temáticas que, además, levantarán relatorías y ayudarán con requerimientos logísticos.

Indicaciones para las presentaciones

Presentación de contribución en formato libre que considere como elemento estructurante el uso de dispositivos didácticos - mapa, imágenes, fotografía, archivos, testimonios, canciones, poemas-. Posterior a la Escuela de Verano estos insumos podrán ser aprovechados en un proceso de investigación-creación en el cual se visibilice construcción colectiva de una cartografía latinoamericana que sintetice el acumulado de los dos días de trabajo.

Se orienta que cada presentación tenga en cuenta los aportes que en su trayectoria investigativa se hace a una perspectiva compleja, multidimensional, multiescalar, situada e histórica de lo popular/periférico desde:

Posicionamientos teóricos, metodológicos y empíricos desarrollados

Incidencia en realidades territoriales (ámbitos institucionales y comunitarios -políticas públicas, currículos universitarios, investigaciones, extensión).

A seguir se recogen reflexiones de la “Juntanza Latinoamericana: Territorialidades populares en América Latina hoy”, desarrollada en el marco de la Escuela de Verano, durante dos jornadas de trabajo académico y colaborativo, los días 26 y 27 de agosto de 2025. Este espacio se propuso como un escenario de intercambio crítico y de construcción colectiva de conocimiento en torno a las múltiples expresiones de lo popular y lo periférico en las ciudades latinoamericanas contemporáneas. Se reunieron investigadoras e investigadores de distintos países entre ellos Colombia, Argentina, Uruguay Chile, Brasil y México, con el propósito de dialogar sobre las formas de habitar, resistir y construir ciudad desde las experiencias de los territorios populares con un fuerte énfasis de cuestionar y preguntarse por lo popular.

A lo largo de ambos días, el seminario articuló ponencias, conversaciones, debates y ejercicios de reflexión. El diálogo interdisciplinario permitió reconocer la diversidad de formas en que desde lo popular produce ciudad, memoria y organización social desde sus propios territorios, poniendo en tensión las categorías tradicionales de centro y periferia, formalidad e informalidad, institucionalidad y autogestión. Esta relatoría constituye una sistematización de aportes conceptuales y experiencias compartidas durante el seminario, buscando a través de la escritura preservar la memoria de lo compartido y construido en este espacio. En ella se presentan, en primer lugar, las ponencias y debates desarrollados durante la jornada del 26 de agosto, seguidos de las ponencias, reflexiones y discusiones correspondientes al 27 de agosto. De esta manera, el documento busca ofrecer una lectura articulada del proceso vivido, destacando los puntos de convergencia, algunas tensiones y apuestas que emergieron en torno a la pregunta por las territorialidades populares en América Latina hoy.

Programación

Juntanza Latinoamericana: territorialidades popularES en América Latina hoy

Programación del Seminario: Avances Informáticos Encuentro de Veranos territorialidades populares en América Latina hoy			
Día 1: Domingo 26 de agosto 2018, Ciudad Medellín			
8:00 a.m. - 8:30 a.m.	Inscripción, presentación metodológica del Seminario		
Ritmo temático 1: Vivienda social, participación y memoria			
8:30 a.m. - 9:00 a.m.	Titul de las organizaciones en la planificación del barrio 13 de marzo de la Comuna 13 de Medellín	Andrés Felipe Roso Facultad de Urbanismo y Ciencias Sociales y Humanas (FCSSH) - UDEA	Medellín - Colombia
9:00 a.m. - 9:30 a.m.	Oficia popular y diseño participativo de planes de desarrollo de vivienda en el barrio de Medellín	Johann Hernández Acapay Investigador del Laboratorio de Urbanismo Participativo y Activo (LUPA), Instituto de Estudios Territoriales y Urbanos (IETU), Decanato de Pregrados del Instituto de Pregrados (IP-FADU) - UMSA (Universidad de la República (Uruguay))	Montevideo, Uruguay
9:30 a.m. - 10:00 a.m.	La territorialidad de la participación en un municipio colombiano	Colección autorial Alejandra Silva, vicaria Comproy SACUDE Rafael González, vicario Comproy SACUDE María Margarita Trezza SACUDE	Medellín, Uruguay
10:00 a.m. - 10:30 a.m.	Las voces de la memoria socio-memorias colectivas	Colección autorial Yessica Alejandra Silva, Comproy SACUDE Yessica Castro Mora, Comproy SACUDE Eduardo Alvarez Polanco, Profesor Asociado, Departamento de Ciencias Humanas y Sociales, Instituto de Comunicación, Coordinador del Laboratorio Territorialidades de la ciudad (Laboratorio de Territorialidades de la República) Miguel Ángel Vivero, Responsable de comunicación del Comproy María del SACUDE, Investigador del Laboratorio Territorialidades de la ciudad (Laboratorio de Territorialidades de la República)	Medellín, Uruguay
10:30 a.m. - 11:00 a.m.	Debate #1		
11:00 a.m. - 1:00 p.m.	Ritmo temático 2: Transformaciones urbanas: dinámicas socio-espaciales, vivienda y política pública		
1:00 p.m. - 1:30 p.m.	De los ritmos urbanos a los territorios de memoria: un caso representativo sobre las territorialidades populares en el Alto de la Cruz de Bogotá (en Bogotá) - Medellín Colombia	Carar Augusto González García Profesor Asistente, Departamento de Estudios Sociales Investigador grupo Medio Ambiente y Sociedad (MASO) Facultad de Ciencias Sociales y Humanas, Universidad de Antioquia	Medellín - Colombia
1:30 p.m. - 2:00 p.m.	La popular y periférica en urbanización de ciudades medias colombianas: Topy, Nariño y Utopías, Michacán	José Salvador Zapata López Profesor Investigador, Unidad Académica de Ciencias Sociales Coordinador del Grupo Académico Etnias y Sociedad (PROGEP UAN-C-111), Universidad Autónoma de Nariño, México	Topy-México
2:00 p.m. - 2:30 p.m.	Planes de popular para el barrio Medellín y sus efectos en la vivienda	Christina Greverney Álvarez López Investigador del grupo Medio Ambiente y Sociedad (MASO), Facultad de Ciencias Sociales y Humanas Universidad de Antioquia	Medellín - Colombia
2:30 p.m. - 3:00 p.m.	Muevas de popular: aproximaciones en México como Plan de Agua Potable. Una vez más: el caso de la Comuna 13 de Medellín - Región Metropolitana de Santiago	Thais Tereza Rosa Profesora Doctora de Facultad de Arquitectura Programa de Pos-Graduado en Arquitectura y Urbanismo, Residência em Arquitetura, Urbanismo e Paisagem - Especialização em Arquitetura, Habitação e Direito e Urbanismo (FAC/FAURUA)	Sobral - Brasil
3:00 p.m. - 4:00 p.m.	Debate #2		
4:00 p.m. - 4:30 p.m.	Ritmo		
Ritmo temático 3: Equipamientos y espacios públicos, cultura			
4:30 p.m. - 5:00 p.m.	Muevas de periferia en Rio de Janeiro: apropiación, identidad y participación	Dr. Sérgio Mariano Reis Figueiredo Profesor Programa de Pós-graduação em Urbanismo (PROURB FAU UFPA), Laboratório de Estudos, Pesquisas em Ciências (LEP) - Instituto de Arquitetura e Urbanismo da Universidade Federal do Rio de Janeiro (FAU UFPA)	Rio de Janeiro - Brasil
5:00 p.m. - 5:30 p.m.	Exclusión pública de los perifericos: Apuntes en perspectiva comparada	Rafael Campos Medina Profesor Asistente Instituto de la Vivienda, Facultad de Arquitectura y Urbanismo, Universidad de Chile	Santiago - Chile
5:30 p.m. - 6:00 p.m.	Debate #3		

Primer día de seminario (26 de agosto): Territorialidades populares en América Latina hoy

El primer día del seminario abordó experiencias significativas de producción cultural y memoria en contextos urbanos latinoamericanos. Estas exposiciones plantean asuntos sobre la relación entre territorio, comunidad y prácticas culturales, así como sobre los modos en que se construye conocimiento y se preserva la identidad desde los márgenes. A continuación, se presentan las ponencias que desarrollaron estas temáticas.

El rol de las organizaciones en la configuración del vínculo y las redes sociales de la Comuna 13 de Medellín. Andrés Felipe Roso investigador del Grupo medio ambiente y sociedad.

La ponencia presentó los resultados de la investigación doctoral de Andrés Felipe Roso en Ciencias Sociales, centrada en el análisis relacional del vínculo social. Desde este enfoque, no son los actores quienes generan los vínculos, sino que es el vínculo mismo el que constituye a los actores, haciendo del tiempo un elemento esencial para comprender sus transformaciones históricas.

El estudio se situó en la Comuna 13 de Medellín, reconociendo su heterogeneidad interna y las dinámicas de periféricación que se producen incluso dentro de este territorio, históricamente estigmatizado. Roso analizó la configuración relacional de organizaciones sociales, juntas administradoras locales (JAL), juntas de acción comunal (JAC) y colectivos sociales, utilizando herramientas sociométricas que permitieron representar las relaciones de poder y jerarquías dentro de la red social del territorio.

Juntanza Latinoamericana: territorialidades popularES en América Latina hoy

A través de esta visualización en la que el tamaño y color de las figuras evidencian la centralidad o marginalidad de las organizaciones se identificaron patrones de organización y vínculos que configuran el tejido social. Un ejemplo destacado fue el de “Son bata”, agrupación de rap que logró transformarse en organización social y generar empleos, estableciendo vínculos con el sector privado.

El caso de Son Bata permitió evidenciar cómo, a pesar de la fragmentación provocada por el conflicto armado y el desplazamiento intraurbano entendido como un silenciamiento radical del vínculo social, emergen nuevos lazos y formas de organización. La investigación propuso un marco analítico compuesto por tres dimensiones: la simbólica (referentes, imágenes y deseos colectivos), la organizativa (estructuras, roles y cambios en el tiempo) y la pragmática (contribuciones territoriales concretas). En conclusión, Roso planteó que las organizaciones sociales funcionan como puentes entre actores diversos, siendo esos puentes los que realmente configuran el tejido social en contextos periféricos.

Ollas populares y diseño participativo de microdispositivos de cuidados en la periferia de Montevideo - Johana Hernández Araque Investigadora de la Universidad de la República (Uruguay).

La segunda ponencia fue presentada por Johana Hernández Araque, quien compartió una experiencia desarrollada en el marco de una convocatoria de la Universidad de la República (Uruguay) en 2021, orientada a fomentar la inclusión social. Su investigación se sitúa en el barrio Casavalle, un territorio liminal entre lo urbano y lo rural, marcado por problemáticas ambientales, habitacionales y sociales.

Durante la pandemia de COVID-19, emergieron en Casavalle las ollas populares como espacios comunitarios de cuidado y solidaridad frente a la pérdida masiva de empleos informales. Estas experiencias llamaron la atención del ayuntamiento, que decidió intervenir algunos espacios junto con arquitectos, generando los primeros informes y diagnósticos que dieron origen al proyecto investigativo.

El equipo de Hernández abordó las ollas desde un enfoque interdisciplinario, combinando arquitectura, ciencias sociales y estudios de género. Analizaron variables como las condiciones laborales, la edad y el número de personas a cargo, entre otros factores. En una segunda etapa, se realizaron talleres participativos en los que la comunidad representó la espacialidad ideal de estos dispositivos de cuidado mediante performances, juegos colaborativos y esquemas arquitectónicos.

Aunque no se contó con presupuesto para materializar las construcciones, se lograron diseñar prototipos de cubos multifuncionales y elaborar guías prácticas para facilitar su implementación si en el futuro se consiguen recursos. Además, la experiencia fue incorporada como curso en el espacio interdisciplinario de la facultad, ampliando su alcance pedagógico y fortaleciendo el vínculo entre universidad y territorio.

Los sentidos de la participación en una iniciativa comunitaria: el caso del Complejo Municipal SACUDE - Alejandra Silva, Félix González, Rosario Marsiglia y Mayda Burjel; Verstraete Vecinos y técnicos del Complejo SACUDE; Mayda Burjel es integrante del Laboratorio Transdisciplinario de Etnografía Experimental (Labtee), Facultad de Información y Comunicación, Universidad de la República.

La ponencia se centró en la experiencia del Complejo Municipal SACUDE, surgido en 2010 en el barrio Casavalle, al norte de Montevideo. La presentación comenzó con un video introductorio que narró el origen de este territorio, habitado principalmente por constructores y trabajadores informales, y su evolución desde 1941 como experiencia vecinal de autogestión. La crisis económica de 2002 intensificó la llegada de nuevos habitantes, ampliando las desigualdades y transformando la estructura social del barrio.

Uno de los ejes principales fue la policlínica barrial, construida por la Intendencia, pero gestionada con participación activa de la comunidad, lo que evidenció la importancia de la cogestión institucional-comunitaria. Desde esta experiencia nace el proyecto SACUDE, que integra salud, cultura y deporte desde una lógica participativa.

La ponencia se desarrolló en tres momentos complementarios. El primero, “Memorias” (memorias ilustradas), mostró instancias colectivas donde se recuperan hitos barriales mediante fotografías, relatos y dinámicas corporales que buscan “re-habitar” el espacio desde la emoción. El segundo, “Los discursos de la participación”, abordó las diversas formas de entender la implicación comunitaria a partir de la noción de una “espiral de la participación”. Finalmente, el “Debate por la memoria” resaltó que la participación es un proceso no lineal, donde se entrelazan distintas intensidades y modelos de compromiso.

Se destacó especialmente el rol de las mujeres organizadas en colectivos, como el grupo *Pétalo*, que impulsan prácticas de cuidado y apoyo mutuo, sosteniendo la dimensión afectiva de la participación. En conjunto, la ponencia identificó tres esferas de participación social, ciudadana y comunitaria, subrayando que esta implica compromiso, pertenencia y seguridad para quienes habitan el territorio.

Las tramas de la memoria: (re)construcciones colectivas - Alejandra Silva, Carlos Mesa, Eduardo Álvarez Pedrosian y Mayda Burjel Verstraete, Vecinos del Complejo SACUDE; Eduardo Álvarez Pedrosian es profesor agregado y coordinador del Labtee, Universidad de la República.

La jornada de la mañana culminó con la ponencia “Las tramas de la memoria: (re)construcciones colectivas”, que subrayó la importancia de tejer lo institucional y lo comunitario a partir de experiencias compartidas. Desde el Laboratorio de Etnografía Experimental (Labtee), se han promovido espacios de memoria y producción cultural que visibilizan la riqueza simbólica del barrio Casavalle, históricamente considerado paradigma de la periferia de Montevideo.

La exposición presentó los antecedentes históricos de la zona, organizados en cuatro etapas:

- *La isla* (1941–1970), origen del barrio.

Juntanza Latinoamericana: territorialidades popularES en América Latina hoy

- *Luces en las sombras* (1970–1990), período en el que la dictadura limitó la participación comunitaria.
- *Del elefante blanco a la hormiga atómica* (1990–2010), surgimiento del SACUDE como proyecto institucional sostenido por la comunidad.
- *Comunidad en movimiento* (2010–2024), etapa actual caracterizada por un tejido social activo y en constante transformación.

Una de las experiencias más significativas fue la producción del libro “Tramos de una trama”, elaborado con un lenguaje accesible e inclusivo. La obra incluye fotografías familiares, códigos QR con entrevistas y relatos comunitarios, además de material gráfico que busca acercar la historia del barrio a todos los públicos. Su lanzamiento, al que asistieron más de 200 personas, se convirtió en un evento profundamente emotivo donde se compartieron memorias y testimonios.

La ponencia concluyó resaltando que la participación puede entenderse tanto como medio para impulsar procesos colectivos como fin para fortalecer las identidades barriales y comunitarias, reafirmando que la memoria compartida es una herramienta viva de resistencia y construcción de futuro.

Reflexiones, diálogo y cuestionamientos primera jornada.

La primera jornada culminó con un espacio de debate colectivo en el que se pusieron sobre la mesa preguntas fundamentales sobre el lugar de enunciación del investigador, la relación entre emociones e investigación situada, los conflictos y formas de resolución dentro de los procesos comunitarios, y la posibilidad de devolver a los territorios los aprendizajes y recursos que surgen desde la academia. Se discutió, además, sobre la tensión entre lo popular y lo institucional, sobre cómo se transita por lo popular y si esto necesariamente excluye lo institucional. Otra línea de discusión abordó los vínculos entre violencia y organización social, así como los límites de las organizaciones comunitarias, los flujos de participación y la posibilidad de replicar dispositivos de cuidado en otros contextos urbanos.

Tanto desde la investigación relacional en Medellín como desde el diseño participativo en Montevideo, las ponencias compartieron un énfasis en metodologías sensibles al territorio y a los procesos sociales, destacando la importancia del tiempo, la escucha y el trabajo colaborativo. En ambos casos, las reflexiones apuntan a una comprensión de lo periférico no como ausencia o marginalidad, sino como un espacio de potencia organizativa, de creación de vínculos y de producción de conocimiento situado.

Juntanza Latinoamericana: territorialidades popularES en América Latina hoy

Segunda Jornada (27 de agosto)

Programación del Seminario "Juntanza Latinoamericana Escuela de Verano: territorialidades populares en América Latina hoy Miércoles 27, 28 agosto 29, 30 de agosto, Ciudad Universitaria			
BT 4: Míndos y herramientas: archivo, relato y etnografía			
8:00 a.m. - 8:30 a.m.	La ciudad como archivo: claves de lectura sobre la ciudad autoconstruida	Katalia Hernández Ciro Profesora Asistente y coordinadora del Grupo de Investigación en Estudios del Territorio del Instituto de Estudios Regionales de la Universidad de Antioquia	Medellín - Colombia
8:30 a.m. - 9:00 a.m.	Relatos urbanos populares, un abordaje desde la historia territorialidad	Marta Gabriela Toranzo Coordinadora académica - Programa de Posgrado Transformaciones Territoriales y Desarrollo de la Ciudad-ITDC Coordinadora área Historia Centro de Investigaciones Transformaciones Territoriales-CITT, Facultad de Arquitecturas, Diseño y Urbanismo Universidad de Buenos Aires-UBA	Buenos Aires - Argentina
9:00 a.m. - 9:30 a.m.	Etnografía del habitar en (la) emergencia: herramientas para la superación de la vulnerabilidad	Eduardo Álvarez Pedraza Profesor Adjunto, Departamento de Ciencias Humanas y Sociales Instituto de Comunicación, coordinador del Laboratorio Etnoarquitectura de Etnografía Experimental (Labec), Universidad de la República.	Montevideo - Uruguay
9:30 a.m. - 10:10 a.m. Debate BT 4			
10:10 a.m. - 10:40 a.m. Receso refrigerio-café			
BT5: Géneros, diversidades y ciudades			
10:40 a.m. - 11:10 a.m.	Escrituras entre invisibles: Infancias y géneros en el abordaje de la ciudad popular	Maria Alejandra Escobar Salazar Investigadora del grupo Miedo, Ambientes y Sociedad MASO, Analia Duarte Liberman Profesora Asistente, Facultad de Psicología, Universidad de la República-UdelaR.	Medellín - Colombia Montevideo - Uruguay
11:10 a.m. - 11:40 a.m.	Tránsitos urbanos, nuevas generaciones, acoso calle y gestión colaborativa promueven el derecho a la ciudad de calles y calles	Adriana Guat Masatelli Laboratorio de Urbanismo Participativo y Activo (LUPA) - Instituto de Estudios Urbanos y Territoriales, Facultad de Arquitecturas, Diseño y Urbanismo, Universidad de la República-UdelaR.	Montevideo-Uruguay
11:40 a.m. - 12:20 a.m. Debate BT 5			
12:20 a.m. - 1:40 p.m. Almuerzo			
BT 6: Investigación-creación: vínculos Universidad - Barrio			
2:00 p.m. - 2:30 p.m.	"No tiene que ver que la misión es solo un grupo y luego en papel" Reflexiones a partir de una experiencia de investigación-creación en los barrios populares de San Luis Potosí	Irene Pachetti Investigadora del Centro de Estudios Mexicanos y Centroamericanos-CEMCA Profesora-Investigadora Universidad Panu-En-Ciudad EUT Simón Bolívar, Department Ciencias Sociales y Letras	Ciudad de México - México
2:30 p.m. - 3:00 p.m.	"Perfil, y unidades ciudad vecinas" Reconfiguración del vínculo barrio popular-Universidad por la construcción de una ciudad común	Liliana María Sánchez Masa Profesora Titular, Departamento de Trabajo Social, Facultad de Ciencias Sociales - Humanas e Investigaciones del grupo Miedo, Ambientes y Sociedad, Universidad de Antioquia. Nancy Grapiglia Estudiante de pregrado de Filología Hispánica, Facultad de Comunicación e Invest. Interdisciplinarias Grupo Miedo, Ambientes y Sociedad, Universidad de Antioquia, Colombia.	Medellín - Colombia
3:00 p.m. - 3:30 p.m. Debate BT 6			
3:30 p.m. - 4:30 p.m. Sesión del Seminario			
4:30 p.m. - 6:00 p.m. Conferencia con invitados: DRU, MAS, C.A. Chigorio, Rodríguez			

Lo popular y periférico en urbanizaciones de ciudades mexicanas. Tepic, Nayarit y Uruapan, Michoacán - Salvador Zepeda

La ponencia de Salvador Zepeda abordó la relación entre los procesos de urbanización en México y la producción de los márgenes urbanos, destacando cómo las ciudades intermedias revelan tensiones entre lo rural y lo urbano. Se explicó que los márgenes son los espacios donde emergen formas de organización y producción de lo urbano que escapan a los modelos dominantes de desarrollo y planificación estatal.

El ponente hizo un recorrido histórico por tres grandes etapas de urbanización en México durante el siglo XX. La primera, entre 1900 y 1940, se caracterizó por una urbanización premoderna y preindustrial con baja concentración demográfica. La segunda, de 1940 a 1980, estuvo marcada por el proceso de industrialización, que generó polos de desarrollo y grandes ciudades como Ciudad de México, Guadalajara, Monterrey, Puebla, Tijuana, Ciudad Juárez y Toluca. Finalmente, desde 1980 hasta la actualidad, las tendencias urbanas se desplazaron hacia las llamadas ciudades intermedias entre 100.000 y 500.000 habitantes, fenómeno visible en lugares como Uruapan, Michoacán, y Tepic, Nayarit.

Zepeda explicó que este proceso dio lugar a denominaciones como cinturones de miseria, zonas periféricas y áreas marginadas, términos que acompañaron el crecimiento desigual de las urbes. En paralelo, en el campo mexicano se vivió un retroceso después de la reforma agraria impulsada en 1938, que fue abandonada hacia 1940, dando paso al neolatifundismo y a la revolución verde. Este modelo, promovido por el Estado y el capital internacional, trajo consecuencias como el

Juntanza Latinoamericana: territorialidades popularES en América Latina hoy

empobrecimiento rural y urbano, la acumulación de riqueza y la agudización de las desigualdades en el acceso a bienes y recursos públicos.

Los casos de Uruapan y Tepic se expusieron como ejemplos de ciudades con trayectorias paralelas. Uruapan, con alrededor de 300.000 habitantes, es la segunda ciudad más importante de Michoacán. Su economía agroindustrial —impulsada por el auge del aguacate— y su turismo vinculado a los recursos naturales la han convertido en un territorio atractivo para el capital. Tepic, con más de 400.000 habitantes, capital del estado de Nayarit, posee una posición estratégica y una economía basada en servicios públicos, institucionales y gubernamentales.

En ambos casos, la urbanización muestra procesos de autogestión, democratización y lucha por el derecho a la ciudad. Las experiencias de organización popular, como la colonia 2 de Agosto, fueron acompañadas por sindicatos, estudiantes y profesores, quienes defendieron la vivienda de interés social frente a las políticas estatales. Estos procesos, encabezados en muchos casos por mujeres, representan rupturas con el paradigma estatal de industrialización y aportes concretos a la democratización de la vida urbana y política.

Discutir la polisemia “popular” desde los territorios de intersección. Un diálogo comparativo de tres barrios autoconstruidos en Medellín (Colombia), Río de Janeiro (Brasil) y El Alto (Bolivia) - César González García (Universidad de Antioquia, Grupo Medio Ambiente y Sociedad – MASO).

César González presentó una reflexión comparativa sobre las formas de lo popular en América Latina a partir del estudio de tres barrios autoconstruidos: Santo Domingo Savio en Medellín, una favela del Complejo do Alemão en Río de Janeiro y el distrito 5 de El Alto en Bolivia. Su propósito fue discutir la polisemia del término “popular”, entendiendo que no designa una sola cosa, sino un campo de tensiones donde se cruzan clases, prácticas, memorias y proyectos políticos. Propuso desplazar la mirada de las oposiciones clásicas —centro/periferia, formal/informal— hacia el reconocimiento de los barrios autoconstruidos como *territorios de intersección*, donde se producen formas urbanas, sociales y políticas que desafían la lógica dominante de la ciudad.

El expositor explicó que la producción de márgenes urbanos en las alturas de las ciudades latinoamericanas expresa un doble proceso: la necesidad vital de refugio y la creación colectiva de territorio. En estos espacios, la autoconstrucción se vuelve una práctica de resistencia y de habitar. Las viviendas levantadas con barro o madera, el transporte manual del agua o la persistencia en terrenos empinados no son signos de precariedad, sino de agencia y autonomía. En estos márgenes, lo popular se afirma como potencia creadora: construir es también hacer política.

González destacó las prácticas de reciprocidad y ayuda mutua que acompañan estos procesos — el *mutirão* en Brasil, la *minke* o *ayllu* en Bolivia, y el *convite* en Colombia— como expresiones de una misma ética comunitaria latinoamericana. Estas formas de cooperación constituyen la base material y simbólica de lo común, y revelan cómo los barrios populares producen ciudad desde abajo, entrelazando lo material, lo afectivo y lo político.

Juntanza Latinoamericana: territorialidades popularES en América Latina hoy

El ponente también señaló que la noción de comunidad no es neutra. Recordó que muchas veces fue impulsada por las iglesias y por el Estado con fines de control, lo que obliga a revisarla críticamente. Aun así, los barrios populares lograron resignificarla, convirtiéndola en plataforma de organización y en sujeto político colectivo. Surgieron juntas de vecinos, asociaciones de moradores y redes barriales que articularon demandas de justicia territorial y derecho a la ciudad, en diálogo y en tensión con las instituciones.

Más que oponer estas nociones, González invitó a articularlas críticamente para comprender la ciudad como un espacio de relaciones conflictivas y creativas. Los márgenes, dijo, no son simples periferias subordinadas, sino zonas donde se produce lo urbano y lo político. En ellas se reconfiguran los vínculos entre Estado, comunidad y mercado; se negocia el sentido de ciudadanía; y se ensayan, cotidianamente, otras formas de gobernar y habitar.

Finalmente, González propuso comprender la gobernanza del territorio como una forma de ejercicio del poder político, atravesada por tres territorialidades: la estatal, que busca integrar y controlar los márgenes; la comunitaria, basada en la autogestión y la solidaridad; y la de actores no estatales, que ejercen autoridad local. Estas lógicas se entrelazan en los territorios de intersección, donde los márgenes no son periferias subordinadas, sino espacios donde se produce lo urbano y lo político. En palabras del autor, los barrios autoconstruidos son “márgenes que piensan”, territorios donde la ciudad se reinventa desde sus bordes.

Modelo de ciudad y vivienda. Medellín-Comuna 1 Nororiental — Cristian Álvarez

Presentó su análisis sobre el modelo de ciudad y vivienda en Medellín, especialmente desde la Comuna 1 Nororiental, donde él mismo habita y participa activamente en procesos comunitarios. Su intervención mostró cómo la política pública y los planes de ordenamiento territorial han configurado un modelo de ciudad excluyente, marcado por el déficit habitacional, la gentrificación y la mercantilización del territorio.

Desde su experiencia en la Corporación Mi Comuna y la alianza Zona Nororiental, Cristian explicó que la vivienda ha sido históricamente un eje central de lucha y planeación local. Entre 2004 y 2007 se impulsaron políticas de presupuesto participativo que buscaban garantizar el derecho a la vivienda. Sin embargo, con el auge del turismo y la llegada de capitales privados, se han producido transformaciones estéticas y funcionales en los barrios, desplazando a los habitantes tradicionales.

El Plan de Ordenamiento Territorial (POT), implementado desde 1993 y actualmente en proceso de reforma, estructura los usos del suelo y define los macroproyectos urbanos. Cristian mostró cómo estas políticas han favorecido intereses económicos por encima de las necesidades populares, profundizando el déficit cuantitativo y cualitativo de vivienda.

En 2023, estudios de “Medellín Cómo Vamos” evidenciaron que solo el 44,8% de la población de la zona nororiental habita en vivienda propia, mientras el 50% arrienda o subarrienda. Este cambio refleja una pérdida de arraigo y una fragmentación del tejido social. Cristian concluyó que la vivienda ha pasado de ser un derecho a convertirse en un bien de mercado, lo que plantea nuevos retos para la organización comunitaria y la defensa del territorio.

Proyecto Habitar Margens — Entrelaçando memórias, lutas e políticas do cuidado em territórios populares e negros de Salvador - Thaís Troncon Rosa

La intervención de Thaís Troncon Rosa presentó la experiencia del proyecto *Habitar Margens*, impulsado por el Grupo MARGEAR de la Universidad Federal de Bahía (UFBA), como un ejercicio político y pedagógico que vincula comunidad, universidad y Estado en la construcción colectiva del territorio. Más que un proyecto técnico de urbanismo social, *Habitar Margens* se plantea como una práctica de resistencia y de relectura del papel del conocimiento académico frente a las desigualdades estructurales de Brasil, especialmente en territorios populares y negros de Salvador.

Thaís explicó que el proyecto se inscribe dentro del programa federal *Periferia Viva*, una política nacional que busca fortalecer la presencia del Estado en los márgenes urbanos. Sin embargo, advirtió que su valor no radica únicamente en los recursos o infraestructuras que moviliza, sino en la forma en que las comunidades se apropian de esas herramientas y las traducen a sus propios lenguajes políticos. En este sentido, *Habitar Margens* no es un proyecto hecho “para” los territorios, sino “con” y “desde” ellos.

El trabajo se desarrolla junto a colectivos como *Guerreiras Sem Teto*, conformado principalmente por mujeres negras que, desde la autogestión, disputan el derecho a la vivienda, la memoria y la dignidad. Thaís subrayó que estas mujeres no son beneficiarias de políticas, sino productoras de saber, organización y acción. El cuidado, en este contexto, no se entiende como asistencia o reparación, sino como un acto profundamente político: cuidar es sostener la vida frente a la precariedad, construir comunidad, resistir a la violencia estatal y reclamar la presencia en el espacio público.

Desde esta perspectiva, el proyecto articula cuatro dimensiones de trabajo: la formación, la comunicación popular, la articulación institucional y el acompañamiento técnico. En la práctica, esto se traduce en oficinas territoriales, levantamientos cartográficos, diagnósticos comunitarios, procesos de regularización del suelo y creación de redes locales de autogestión. Pero más allá de las metodologías, lo que destaca es la construcción de un lenguaje común entre los distintos actores comunitarios, académicos y estatales para repensar la política urbana desde abajo.

Thaís fue enfática en señalar que la relación entre la universidad y las comunidades no puede seguir basándose en la lógica extractivista del conocimiento. La universidad debe aprender a ocupar un lugar de acompañamiento, escucha y co-producción, reconociendo que el saber no es monopolio académico, sino una práctica social y territorial. En palabras de la expositora, “la universidad debe desaprender sus jerarquías y caminar al ritmo del territorio”.

Asimismo, *Habitar Margens* pone en cuestión las formas en que las políticas públicas se territorializan. Thaís mostró cómo los territorios periféricos no son simples receptores de intervención estatal, sino espacios de invención política que transforman las propias políticas. Al integrar actores institucionales, movimientos sociales y agentes comunitarios, el proyecto produce una nueva forma de gobernanza, donde el poder circula y se redistribuye.

Juntanza Latinoamericana: territorialidades popularES en América Latina hoy

En su intervención, Thaís hizo también una crítica directa a la retórica oficial del desarrollo y la modernización urbana. Sostuvo que muchas políticas de vivienda y urbanismo en América Latina siguen operando bajo lógicas coloniales, que normalizan la desigualdad y la exclusión racial. Frente a esto, *Habitar Margens* propone un urbanismo de los afectos y del reconocimiento, donde el territorio se entiende como cuerpo vivo y la memoria como una herramienta de futuro. En lugar de ver el margen como carencia, Thaís invitó a verlo como laboratorio político, donde se experimentan formas de habitar, cuidar y resistir que pueden reconfigurar la propia idea de ciudad.

Museus de Periferias no Rio de Janeiro: Representação, Identidade e Pertencimento- Sergio Fargenlande

Sergio Fargenlande presentó la experiencia de los museos comunitarios en las favelas de Río de Janeiro, destacando su papel como espacios de memoria, identidad y resistencia. En contextos de desigualdad y exclusión, estos museos funcionan como plataformas de narración colectiva que reconfiguran la relación entre comunidad, ciudad y patrimonio. Se sitúan “más allá” de las instituciones culturales tradicionales, en territorios históricamente marginados, y operan como entidades vivas, donde las historias, objetos cotidianos y prácticas culturales se entrelazan para producir memoria colectiva y acción social.

El ponente explicó que la museología social en las favelas trasciende la noción clásica de museo. No se trata de edificios que conservan objetos valiosos, sino de territorios donde la vida cotidiana se convierte en patrimonio: la historia, las luchas, las fiestas, los paisajes y los objetos cotidianos de los habitantes. Las visitas se realizan en las calles, escaleras y cerros, guiadas por narradores locales, generando un aprendizaje participativo que transforma la relación de los habitantes con su entorno y refuerza el sentido de pertenencia y orgullo identitario.

El grafiti y los murales ocupan un lugar central en esta museología viva. Los muros de las favelas se convierten en superficies de memoria que relatan historias de resistencia, pérdidas, sueños y luchas colectivas. Cada trazo es una afirmación de existencia frente al estigma y la marginalidad, y funcionan como documentos patrimoniales que resignifican la vida cotidiana como expresión estética y política. De esta manera, el arte popular se convierte en herramienta de visibilización y educación territorial, vinculando estética, memoria y acción social.

Un ejemplo emblemático es el Museo de la Maré, impulsado por la organización Centro de Estudios y Acciones Solidarias de la Maré (CEASM). Su narrativa se organiza en torno a los “doce tiempos de la Maré”, que abarcan aspectos como la lucha, el trabajo, el agua, el miedo, el sueño y la casa, entre otros. El museo recolecta testimonios, fotografías y objetos cotidianos que representan la vida de la comunidad, y su construcción se realiza con la participación activa de los habitantes, convirtiéndolo en un proyecto político-pedagógico de memoria, educación y defensa de los derechos humanos.

Fargenlande destacó que estos museos constituyen una pedagogía del territorio. Caminar por las favelas, escuchar los relatos de los habitantes y observar los paisajes implica una reeducación de la mirada, invitando a comprender la ciudad desde los márgenes. Además, estas experiencias fortalecen el tejido social, fomentan la participación activa y la ciudadanía crítica, y funcionan

Juntanza Latinoamericana: territorialidades popularES en América Latina hoy

como dispositivos de resistencia frente a la violencia institucional, el desplazamiento y la invisibilización de las periferias.

Finalmente, los museos comunitarios de Río de Janeiro son procesos vivos de transformación social, educación y resistencia cultural. La memoria se entiende como un derecho y una herramienta de acción colectiva, donde cada recorrido, mural y objeto exhibido es un gesto político que reclama existencia y visibilidad. Estos espacios permiten a las comunidades reinterpretar, actualizar y poner en diálogo su historia con otros públicos, mostrando que el patrimonio no es un objeto del pasado, sino un instrumento para transformar el presente y proyectar un futuro más justo y equitativo.

Muralismo en La Victoria: Ecologías gráficas de las periferias. Apuntes en perspectiva comparada — Luis Campos

La exposición de Luis Campos propuso una lectura del muralismo en el barrio La Victoria, en Santiago de Chile, desde la noción de ecologías gráficas, un concepto que desplaza el enfoque meramente técnico o estético para comprender los murales como artefactos vivos que median entre la materialidad del espacio, las memorias colectivas y las relaciones sociales. En esta perspectiva, los muros no son solo superficies donde se inscribe el arte, sino componentes activos del territorio, con los que las comunidades sostienen, actualizan y negocian su historia.

Campos contextualizó a La Victoria como un territorio emblemático de la historia política chilena. Surgida en 1957 como una de las primeras tomas de terreno del país, fue producto de la acción colectiva de pobladores que ocuparon espacios vacantes ante la falta de vivienda y el hacinamiento del centro de Santiago. Desde entonces, el barrio se ha mantenido como símbolo de resistencia, organización y autogestión popular, acompañando distintos procesos políticos y sociales a lo largo de las décadas.

El ponente explicó que reducir el muralismo a su contenido político o identitario sería simplificarlo. Propuso, en cambio, pensar estas expresiones como ecologías gráficas: sistemas donde convergen técnicas, afectos, materiales, actores y temporalidades, configurando una trama compleja entre lo humano y lo no humano, entre las memorias del barrio y su vida cotidiana. Cada muro y cada capa de pintura son parte de una red viva de interacciones, donde el deterioro, la textura, la exposición al clima y el mantenimiento forman parte del ciclo vital del mural, generando una práctica comunitaria que asegura la persistencia del territorio.

Campos introdujo la idea de desposesión epistémica, señalando cómo los sistemas de poder buscan arrebatar a las comunidades la capacidad de producir sus propias formas de conocimiento y acción. Los murales funcionan como contra-dispositivos: reocupan el espacio visual y simbólico, producen sentido desde los márgenes y resisten la imposición de narrativas externas. Cada trazo constituye una afirmación de existencia frente al silenciamiento y la homogenización.

Otro aspecto central fue la dimensión temporal e intergeneracional del muralismo. Durante el festival anual de La Victoria, se repintan los muros y se convoca a artistas y habitantes, generando un aprendizaje entre generaciones. Las capas de pintura superpuestas actúan como archivos abiertos de la memoria del barrio: ninguna borra completamente a la anterior, sino que dialoga

Juntanza Latinoamericana: territorialidades popularES en América Latina hoy

con ella, formando una arqueología visible de la resistencia. Campos también abordó las tensiones entre las prácticas comunitarias y la apropiación institucional o mercantil del arte urbano, ejemplificando cómo la calle Ramona Parra volvió a integrarse al festival tras negociaciones entre vecinos y artistas.

Finalmente, el muralismo como ecología gráfica permite observar cómo arte, territorio y política se afectan mutuamente. Los muros de La Victoria son testigos materiales de la persistencia popular, guardando tiempo, emociones, luchas y cuidados, pero también superficies de disputa. Su potencia no radica solo en lo que representan, sino en lo que provocan: alterar la mirada, generar vínculos y producir sentidos colectivos. En palabras de Campos, los murales “no solo recuerdan, sino que sostienen la existencia”, reafirmando que el arte en los márgenes es una práctica política de cuidado, persistencia y creación de futuro.

Reflexiones, diálogo y cuestionamientos segunda jornada primer día.

El debate final del primer día del Seminario Juntanza Latinoamericana reunió reflexiones en torno a las experiencias compartidas durante la jornada, donde se articularon perspectivas sobre el arte, el mural, los museos comunitarios y los procesos de organización popular en distintos territorios de América Latina. A lo largo del diálogo, se evidenció un interés común por comprender las formas de resistencia, memoria y persistencia que emergen en los espacios populares, así como las tensiones que atraviesan la relación entre lo institucional y lo comunitario.

Uno de los ejes más recurrentes del intercambio fue la transformación del muralismo como práctica de resistencia. Varias intervenciones destacaron que, en lugares como la Comuna 13 de Medellín o el barrio La Victoria en Chile, los murales han pasado de ser expresiones de denuncia y memoria a convertirse en recursos turísticos o institucionales. Esta doble cara del muralismo generó debate sobre cómo las estéticas populares pueden ser apropiadas o despolitizadas por el mercado y el Estado, sin que por ello pierdan del todo su potencia simbólica.

En este sentido, se propuso pensar el mural como una práctica viva, que persiste y se resignifica constantemente frente a los intentos de borramiento o control. Algunos asistentes señalaron ejemplos de murales tapados o modificados como el de ¿Quién dio la orden? o los dedicados a Las Madres de la Escombrera, que evidencian la disputa por la memoria en el espacio público, donde pintar, cubrir o repintar constituye un lenguaje político en sí mismo.

Otro punto central giró en torno a la noción de comunidad. Se coincidió en que no puede entenderse como un sujeto homogéneo ni idealizado, sino como un entramado diverso de experiencias, conflictos y afectos. Desde distintos contextos —Montevideo, Medellín, Río de Janeiro— se compartieron reflexiones sobre cómo las comunidades no siempre operan de manera armónica, sino que se configuran en medio de tensiones internas y relaciones de poder. Por eso, más que hablar de “la comunidad” como totalidad, varios participantes propusieron pensar en formas comunitarias que se activan desde los vínculos, las alianzas y los afectos compartidos.

En relación con esto, se discutió el papel de los museos comunitarios y los espacios de memoria. Se planteó la pregunta por su función dentro de territorios atravesados por el turismo, la

Juntanza Latinoamericana: territorialidades popularES en América Latina hoy

violencia o la intervención institucional. Algunos ejemplos, como el Museo de la Maré o el Museo del Samba en Brasil, permitieron reflexionar sobre las tensiones entre visibilizar las memorias locales y, al mismo tiempo, no convertirlas en mercancía o espectáculo. Surgió la inquietud sobre quiénes son los sujetos reconocidos dentro de esas narrativas y cuáles quedan por fuera, así como la necesidad de repensar las formas en que los procesos culturales devuelven valor a las comunidades que los originan.

También se abordó la relación entre academia y territorio, destacando la importancia de devolver los aprendizajes y recursos a las comunidades involucradas en los procesos investigativos. Varias voces enfatizaron que la producción de conocimiento situada implica reconocer el lugar de enunciación del investigador, asumir las emociones como parte del trabajo de campo y construir metodologías colaborativas que respondan a las realidades locales. En este punto, se habló de la dimensión afectiva del trabajo social y artístico, entendida como un modo de sostener el vínculo en contextos de precariedad, desplazamiento o violencia. Se resaltó que las experiencias compartidas a lo largo del seminario muestran que lo popular no es sinónimo de carencia, sino un espacio de creatividad, cuidado y transformación constante.

El debate concluyó retomando la idea de la persistencia como categoría clave para pensar las luchas contemporáneas en los territorios. A diferencia de la resistencia, asociada a la confrontación directa, la persistencia fue entendida como la capacidad de sostener la vida colectiva a pesar de la adversidad, de mantener vivos los lazos, los saberes y las memorias que dan sentido al habitar. En palabras de una de las intervenciones, persistir “es seguir haciendo comunidad cuando todo alrededor parece querer deshacerla”.

Finalmente, el intercambio dejó abiertas preguntas sobre cómo sostener la politicidad de las prácticas artísticas y sociales sin que sean absorbidas por las lógicas institucionales o mercantiles; cómo archivar las memorias sin fijarlas, y cómo continuar tejiendo juntanzas que reconozcan la pluralidad de lo popular sin romantizarla. En conjunto, el espacio final permitió comprender que las territorialidades populares en América Latina no se definen solo por la resistencia al poder, sino también por la capacidad de crear, sentir y persistir en colectivo.

Segundo día de seminario: Territorialidades populares en América Latina hoy

El segundo día del seminario las ponencias de esta jornada propusieron diversas lecturas sobre la manera en que los espacios construidos por la comunidad se convierten en soportes de historia, resistencia y aprendizaje colectivo. A continuación, se presentan las intervenciones desarrolladas durante este día, que permitieron pensar la ciudad como escenario físico, pero más allá de esto como un entramado de prácticas, afectos y memorias en constante transformación.

La ciudad como archivo: claves de lectura sobre la ciudad autoconstruida. - Eulalia Hernández Ciro

Profesora Asociada y coordinadora del Grupo de Investigación en Estudios del Territorio del Instituto de Estudios Regionales de la Universidad de Antioquia.

Juntanza Latinoamericana: territorialidades popularES en América Latina hoy

En su ponencia la profesora Eulalia abordó el concepto del archivo reconociendo sus estructuras y el poder que este tiene al albergar el conocimiento, entendiendo esta realidad y su proceso investigativa, la ponente proclamó que el archivo también le pertenece a las formas urbanas y populares, para las cuales hasta los documentos oficiales adquieren otra capacidad de creación y aprendizaje, donde el archivo transmite al futuro la historia oral viva de un territorio, por lo que el historiador tiene la responsabilidad de buscar, conocer y reaprender los archivos y las nuevas miradas que son cruciales para entender y transmitir el contexto barrial.

Continuó mostrando como para los historiadores que trabajan con huellas el documento histórico tradicional no es la única forma de documento, pues los objetos, las fotos, los materiales, entre otros son documentos que dan el conocimiento historia. Las huellas hacen parte del presente, la pregunta es ¿cómo convertimos un objeto en una parte de la historia y con qué técnica? Y la morfología urbana como aquella que representa las prácticas, las relaciones y lo social desde la estructura además de ser un espacio de aprendizaje, que posibilita que las estéticas, las calidades habitacionales y espaciales, donde incluso hasta las ventanas develan las verdades sobre las calidades socioespaciales.

El proyecto de La ciudad como archivo busca convertir lo social, lo arquitectónico y colectivo en archivo. Algunos ejemplos de esto son: la sala mi barrio de las bibliotecas, que recolectan y crean historia viva, donde los archivos de DDHH y la acción comunitaria; La zona Noroccidental, donde la morfología urbana se presenta como la técnica que permite reconocer un territorio por sus marcas y los materiales que lo autoconstruyen; y las fisuras dejadas por la demolición de casas construcción del barrio, donde se demolieron estas casas, como estrategia de memoria, se recolectan los materiales y las placas.

Relatos urbanos populares, un abordaje desde la historia territorializada.- María Gabriela Torrents

Coordinadora académica, Programa de Posgrado Transformaciones Territoriales y Derecho a la Ciudad-TTDC, Coordinadora área Historia, Centro de Investigaciones Transformaciones Territoriales-CITT. Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo Universidad de Buenos Aires-UBA.

La segunda ponente planteó una reflexión alrededor de su investigación, un proceso atravesado por la experiencia de participación en el colectivo proyecto habitar y los proyectos de transformación urbana desde la perspectiva del derecho a la ciudad, con la pregunta central de ¿Cuál es el rol de la historia urbana, para los historiadores?, comprendiendo que desde el proceso formativo solo se estudia la historia arquitectónica hegemónica y de los vencedores.

Pensando como los arquitectes, podemos repensar el espacio y el urbanismo popular, donde la identidad es parte de la construcción social y permite la definición del individuo y la colectividad. Cuando investigamos y militamos en los espacios populares surgió la incógnita de ¿cómo desnaturalizar las grandes historias del urbanismo y creación urbana?, tan marcada por lo hegemónico y lo colonial, que ignora las construcciones populares que han permitido superar y atender los casos de violencia y opresión.

Juntanza Latinoamericana: territorialidades popularES en América Latina hoy

Comprendiendo que el relato permite la construcción de ciudad y tiene un rol en la transformación de las dinámicas de poder, Para implementar esta perspectiva se empleó una investigación con capacidad de transformación en la realidad desde lo social y lo arquitectónico, donde el primer paso fue la recuperación de memoria para fortalecer los vínculos y el compartir popular, las cartografías sociales permitieron marcar trayectorias, hechos históricos que, aunque no se hayan reconocido como tales marcan la construcción y la transformación de los sujetos y sus colectividades.

La construcción colectiva y del “otro territorio”, lo que permite procesos sociales de creación y transformación continuos, los jóvenes buscaron materializar la historia de su barrio, con los relatos de sus abuelos, donde se buscó dejar la capacidad de referenciar y marcar un hito. El mapeo permitió la construcción de fanzines que relatan las construcciones y los espacios significativos del barrio, que posteriormente dieron paso a la construcción de un documental, donde se permitió que las comunidades y el grupo juvenil recuperaran su memoria.

Pero aún hay proyectos de ley en búsqueda de expropiar los espacios recuperados por y para las personas, por lo que el riesgo del desalojo para los habitantes de estos territorios es una constante continua, pero procesos como: La construcción de maquetas que permitieron entender la relación del espacio colectivo y la relación con el derecho al agua además de enmarcar los límites con los otros territorios, mapa se convirtió en un símbolo de resistencia por el derecho a vivir en paz y otro fue el uso de la lucha social en pro de la salud, que logro expropiar un terreno para la construcción de una zona de salud.

Etnografías del habitar en (la) emergencia: herramientas para la superación de la vulnerabilidad - Eduardo Álvarez Pedrosian

Profesor Agregado, Departamento de Ciencias Humanas y Sociales / Instituto de Comunicación, coordinador del Laboratorio Transdisciplinario de Etnografía Experimental (Labtee), Universidad de la República. (Montevideo - Uruguay).

La tercera ponencia presentada por el profesor Eduardo, tuvo como objetivo presentar la experiencia de trabajo en el estudio realizado en la ciudad de Montevideo, un estudio etnográfico de inmersión a profundidad en el cual las conexiones representan la estrategia epistemológica y metodología. Reconociendo que la historia y las conexiones representan una significación conceptual de los componentes que se plantean en los espacios sociales e investigativos, desde los filosóficos y lo ontológico, donde la filosofía es pensada como martillo para pensar la realidad, espacio donde se crean y construyen las formas de pensar.

Presentó ejemplos de lo anterior primero Ciudad vieja Guruyú en el cual una territorialidad popular habita un barrio histórico y desde lo colectivo se hacen procesos en contra de la gentrificación, donde los movimientos vecindarios, estudiantiles y de líderes comunales, plantean construir cooperativas comunales dispersas, donde diferentes predios forman una sola urbanización, un espacio marcado por la distancia física pero que forma un mismo grupo social, que busca desde la ayuda mutua rehabilitar el territorio.

Juntanza Latinoamericana: territorialidades popularES en América Latina hoy

Gracias a sus experiencias investigativas el ponente narra cómo desde las subjetivaciones se puede llegar a conceptos como las multiterritorialidades, marcadas por un contexto de vaciamiento y homogenización, donde el objetivo es pensarnos los múltiples aspectos de la realidad desde una perspectiva cartográfica, estos conceptos los construyen las territorialidades y desde aquí se reconoce que tienen relieves, escalas y amplitud, donde desde las zonas vivas, se interviene y se construye, espacios que son marcados por la complejidad.

Conceptualmente planteo como la etnografía crítica se tiene que replantear lo ontológico de lo social y lo colectivo, repensando la pregunta por el ser, lo interdisciplinar y reconociendo que somos seres que mapeamos nuestras historias y nuestra realidad, desde aquí construimos y creamos, desde la experiencia vital vamos creando y construyendo un mapa; la cuestión del habitar, comprendiendo que la etnografía se relaciona con lo clínico, es aquí donde el autor plantea un giro ontológico para todas las áreas de los conocimientos y las ciencias sociales, donde el habitar sea y es el centro del enfoque puesto que es esa capacidad de levantar lo que no existe.

Invisibles entre invisibles. Infancias y género en el abordaje de la ciudad popular (infancias que conocen y transforman el territorio).

María Alejandra Escobar Suárez, investigadora del grupo Medio Ambiente y Sociedad-MASO (Medellín-Colombia), **Analía Duarte Libonati** Profesora Asistente, Facultad de Psicología, Universidad de la República-UdelaR. (Montevideo-Uruguay).

Compartir el Territorio

La primera parte de la cuarta ponencia se presentó un proceso de resistencia ante uno de los mayores retos que se le presentan a las infancias en Medellín, que es la explotación sexual. El proceso se ejecuta en la comuna 2 donde se encontró un amplio contexto de violencias basadas en género (VBG), feminicidios, un espacio marcado por la violencia armada y la construcción de urbanizaciones.

La meta fue fomentar la participación, desde el cuidado del cuerpo y la casa, con el objetivo de reducir las VBG desde lo colectivo y la memoria, donde las actividades fueron en los parques, el telecentro, escenarios religiosos y la junta de acción comunal, se dieron en amplios espacios porque a los niños se les desplazo de diferentes escenarios con el pretexto de que las reuniones de los adultos son más importantes, lo que marcó que el equipo tuviera mayor flexibilidad como, por ejemplo:

El taller del consentimiento el cual, aunque no se pudo presentar como estaba planeado, bajo la pregunta de “¿profe cómo fue su primer beso?”, empezamos a dialogar sobre nuestras historias, sobre el gusto, el deseo y desde el enfoque del consentimiento; una modelo afro que desde el micrófono afro permite dialogar sobre discriminación, sin que este fuera el tema directo que se abordó, surge una cartografía social en la que aparecieron todos los actores armados, los espacios de venta de SPA, los espacios de trabajo sexual y los espacios de violencias, mostrando que la confianza y el conocimiento del territorio que habitan los niños y las niñas es muy amplio.

Las Infancias Investigadoras

La segunda ponente presentó el proyecto Participación Infantil en métodos de investigación, para el cual los niños y las niñas fueron un coinvestigador, un actor social y un coprotagonista, con capacidad de investigación, buscando promover los derechos de las infancias reconociendo los niños y las niñas como ciudadanos que ejercen su ciudadanía, aunque no se les escucha. Esto fue el posicionamiento ético un compromiso en el cual los adultos marcan un proceso de transformación, los niños son interlocutores validados, donde su llanto, sus palabras, su cuerpo y risa son verdades y donde es él experto de su mundo.

El proyecto se buscó saber cómo los niños habitan su espacio, donde los niños hackean la ciudad, donde vuelven los espacios de adultos en lugares de juegos, donde la imaginación es quien construye y crea, Desde la experiencia con las infancias surgió la idea de escuelas abiertas al territorio, porque, aunque las escuelas actuales dicen ser abiertas a la familia y a la comunidad, se descubrió que son muy endogámicas y con puertas cerradas en las que es imposible entrar, desde el proyecto se busca pensar la escuela como la ciudad en la que es inclusiva a los niños y a los bebes.

Pensando en hay practicas arraigadas a la desprotección de los niños, se utilizan los espacios urbanos para tener un alivio de la crianza, pero todos los niños hablan de que la ciudad es gris, en la que faltan flores por todas partes. Por lo cual pensando en una calle una vereda más inclusiva, diseñaron espacios pensados por y para los niños, donde se convierten los dibujos y la experiencia de los niños en una escuela viva, pensadas para los niños milimétricamente, donde la implementación quedó a medias, pero se logró concretar un barco pirata y una serpiente marina como zonas de juegos, logrando concretar dos de las ideas de los niños.

¿Transiciones urbanas? Adriana Goñi Mazzitelli

Laboratorio de Urbanismo Participativo y Afectivo (LUPA) -Instituto de Estudios Urbanos y Territoriales, Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo, Universidad de la República UdelaR

La quinta ponencia presentó un conjunto de preguntas que surgen desde la experiencia y el dialogo de lo que ha pasado en Medellín en la escuela de verano, primero se planteó la duda sobre si ¿el futuro de la humanidad va a ser urbano?, ¿se busca trabajar en la ciudad, los espacios rurales y costeros que buscan defender estilos de vida sostenibles?, ¿cómo atender lo urbano cuando los países piensan desde lo extractivita? Donde incluso se ha buscado privatizar el agua. ¿de dónde llevo la idea que las ciudades deben tener un crecimiento infinito?, cuando desde los urbanistas y la historia se reconoce que las ciudades tienen un límite. Pero las personas se encuentran cada vez más cerca de tener que ir a la ciudad, por la violencia y por los grupos armados que los desplazan en pro del extractivismo masivo. ¿Por qué nos encontramos en un contexto en el cual las ciudades dependen alimenticiamente de los campos y sus producciones?, contextos en los que se impuso una forma de gobernar que deja de lado la otredad, en la que la gobernanza no es de los pueblos si no que por el contrario continua con los grupos políticos ricos y hegemónicos, en la que la participación es “consultiva” y nada vinculante, que los proyectos se hacen sin importar las percepciones del pueblo.

Juntanza Latinoamericana: territorialidades popularES en América Latina hoy

La ponente también planteó que, aunque se trabaje en un marco rígido o mercantil, se pueden desarrollar metodología y cursos que se encuentran muy lejanos al estatus quo, comprendiendo el poder de la vinculación con América Latina desde un trabajo que propone, con mapas de autores, que provoca a bienes comunes y enlazarse con otros para generar transformaciones en la ciudad. Hay experiencias de espacios supuestamente degradados en los cuales se ve la vecindad el patrimonio vivo, la construcción de vienes urbanos y cooperativismo social, desde una política urbana de relacionamiento que puede generar un amplio impacto e incluso la generación de planes parciales y urbanos, para profundizar en el tema y ver algunos de estos casos se puede acceder al enlace digital LUPA (laboratorio de urbanismo participativo y afectivo).

“Se tiene que ver que la misión es salir en grupo y llegar en grupo”. Reflexiones a partir de una experiencia de investigación-creación en los barrios populares de San Luis Potosí.

Del Barrio al Desierto. - Irene Pochetti

Investigadora del Centro de Estudios Mexicanos y Centroamericanos-CEMCA Profesora-Investigadora Université Paris-Est-Créteil IUT Sénart Fontainebleau, Département Carrier.

La sexta ponente presentó su proyecto ejecutado en San Luis de Potosí, primero planteo la necesidad de pensar para la investigación ¿qué es lo popular? En el proceso investigativo se habla del barrio, por la comodidad de la categoría, pensar lo popular es pensar en el nivel socio económico y el modo de vida, dictado por desigualdad y se suele confundir con barrio y/o banda, donde se pregunta si “los manes de la vuelta” son o no el barrio o lo popular. Se piensa lo popular como las relaciones, las prácticas, marcadas por violencias y actividades ilegales.

El proyecto surge y se ejecuta Pensando en cuál es el sentido de la participación de los jóvenes en los barrios populares desde un proyecto artístico y político que no nace desde el deseo, pero desde la relación y el afecto y buscando reconocer los límites y las prácticas, en conjunto con una caja de herramientas que cambia de acuerdo a los afectos y las asimetrías, reconociendo y buscando el papel de estas asimetrías en los proyectos, donde nos preguntamos cómo cambian las afectividades tras la exposición en San Luis Potosí y cómo cambia el uso de imagen y el derecho a ocupar los espacios artísticos y culturales, a los cuales los habitantes no podían acceder por fronteras.

Las fotos se presentan en momentos fuertes del relacionamiento comunal, como puede ser la fiesta y las peregrinaciones. Se logran identificar asimetrías con el relacionamiento, en el cual nos encontrábamos los retos de salir con ellos caminar conocer su territorio experimentar sus luchas del día a día, se reconoció que las personas retractadas por la cámara Jean Félix, no solo eran parte de una investigación en la que se toman las fotos y son llevadas a Europa, sin el reconocimiento o el conocimiento de los retratados, por lo que se buscó mediante el libro que los sujetos se convirtieran en los protagonistas.

Para este proceso en los encuentros y las actividades, las personas pudieran escoger las fotos que se muestran y cuáles no, se realiza una metodología de recolección y aprendizaje donde la dinámica de selección de imágenes, se presentaba mediante la práctica de un taller el cual va generado textos gracias a la palabras y estos textos son asignados a imágenes por la comunidad,

Juntanza Latinoamericana: territorialidades popularES en América Latina hoy

este fue un proceso marcado por las personas a tal punto que el día antes de la exposición la comunidad decide hacer un altar similar al que es parte de sus hogares y parte del camino, tras estos avances se presentan la exposición a las personas de la comunidad, las cuales logran ver todo.

“Profe, y ustedes cuándo vuelven”. Resignificación del vínculo barrio popular-universidad por la construcción de una ciudad común.

Liliana María Sánchez Mazo, profesora Titular, Departamento de Trabajo Social, Facultad de Ciencias Sociales y Humanas e investigadora del grupo Medio Ambiente y Sociedad, Universidad de Antioquia y **Saray Grajales**, estudiante de pregrado de Filología Hispánica, Facultad de Comunicación y Joven Investigadora Grupo Medio Ambiente y Sociedad, Universidad de Antioquia, Colombia.

Para la última ponencia, las autoras arrancan resaltando que Saray y Liliana son dos mujeres que se devoran el territorio y es desde el barrio que se reconocen, por ejemplo, Saray quien empieza como parte del barrio y se vuelve la “profesora”. Se expresa también que la frase del título sale de que la pregunta que le hace un chico que habita en un barrio con niveles de vulneración amplios, un chico el cual ve que en su barrio sin calle hay una gente de todas partes tocando su realidad, lo cual deja un rallón al saber que cuando la universidad va y pisa un espacio deja marca, puede ser positiva o negativa, donde se demuestra que cuando salimos de la malla llevamos un nombre y vamos creando imaginarios, los cuales han causado que ahora las personas cobren por entrevista y que amenacen por la socialización de los proyectos en la comunidad.

Dan paso al proceso investigativo que han realizado con la imagen “el corazón del barrio – Obed Yepes 2021”, esta imagen surgió parte de uno de los procesos creativos, en la que cada grupo ideó una forma de plasmar los aprendizajes adquiridos en los últimos 4 años, la imagen hace parte de un mural construido colectivamente, donde el corazón es un símbolo y una metáfora de lo que hacemos y hemos aprendido a hacer. Además epistemológicamente lo asociamos con la idea de siempre con el corazón adelante, recordando la triada de sentir-pensar-hacer, donde la ponente llega a la casa a dormir y se mantiene en los barrios, estas palabras se relacionan con una imagen, un mural marcado y lleno de memorias que duelen y permiten ir para adelante, no hay un mejor símbolo que relatar y abrir el proceso, este proyecto de investigación/extensión con un inicio y un fin, el cual es complejo porque aunque hay que entregar resultados y actas, el barrio no se comporta linealmente.

Continuando con la segunda ponente, quien empezó narrando como desde 2018-2022 huellas de barrio rompe con su proyecto de vida y lo reenfoca, donde la pandemia mara un nuevo contexto incluso al proyecto en el cual, la necesidad presentar un mercado a una persona se convirtió en una estrategia de construcción de vínculos y cercanías y de transformación de perspectivas buscando que los procesos perduren.

En donde las acciones colectivas se reproducen bajo un nuevos procesos y etapas, pero a transformación es parte del caminar y el intercambio de sujetos donde la IAP es el enfoque y permite lograr que la universidad salga al barrio, donde la continuidad de los procesos es sujeta a las variables de lo instituto siendo el lugar donde las relaciones humanas superan el ser, donde

Juntanza Latinoamericana: territorialidades popularES en América Latina hoy

la amistad no se construye en los espacios de investigación que también debe recocer el valor del compartir y romper con la rigidez de la estructura, y pensar proyectos con la audacia para dignificar los procesos.

Reflexiones, diálogo y cuestionamientos

Luego de las exposiciones, tratando temas como la ciudad autoconstruida en Medellín, los relatos urbanos populares de Buenos Aires Argentina, las etnografías del habitar en contextos de emergencia en Montevideo Uruguay, las experiencias de infancias y género en las ciudades populares de México y la resignificación del vínculo entre barrio y universidad, se dio paso al espacio de debate. Este momento se configuró a través del pensamiento compartido, en el que las voces provenientes de distintos países dialogaron sobre los modos en que las territorialidades populares se construyen, resisten y reimaginan.

El debate se abrió reconociendo que la ciudad, lejos de ser un escenario neutro, constituye un archivo vivo donde se inscriben las memorias, los afectos y las luchas de quienes la habitan. Las experiencias compartidas dieron cuenta de cómo los territorios populares, son espacios de producción de saber, de organización social y de reconfiguración del sentido político de habitar. En este sentido, el diálogo no solo se limitó a comparar realidades, sino que se buscó rastrear hilos comunes: la autogestión como práctica de supervivencia y dignidad, la resistencia ante las políticas urbanas que fragmentan el tejido social, y la persistencia de una memoria colectiva que se rehace.

Uno de los ejes centrales del intercambio giró en torno a la relación entre universidad y territorio popular. Surgieron reflexiones críticas sobre el rol de las instituciones académicas en los procesos de acompañamiento comunitario, especialmente cuando la intervención se desarrolla desde la distancia o la temporalidad limitada de los proyectos. Las y los participantes cuestionaron la tendencia a considerar los barrios como objetos de estudio y no como sujetos de pensamiento, insistiendo en la necesidad de construir vínculos sostenidos que reconozcan los saberes situados y las pedagogías territoriales que emergen en las comunidades. En este punto, la noción de “vuelta” presente en la exposición “Profe, ¿y ustedes cuándo vuelven?” se convirtió en una pregunta simbólica sobre la continuidad, la responsabilidad y la reciprocidad de las universidades con los territorios que dicen habitar.

También se abordaron las tensiones epistemológicas y metodológicas del trabajo territorial. Desde distintas experiencias se problematizó la manera en que los lenguajes académicos suelen invisibilizar las formas de conocimiento que se expresan en lo cotidiano: el gesto, la palabra sencilla, la memoria oral o el arte comunitario. Sin embargo, en el debate también emergieron voces que señalaron que, así como las universidades tienden a reproducir lógicas jerárquicas del saber, sobre ellas recaen múltiples estigmatizaciones que las reducen a espacios distantes o insensibles frente a lo popular. Algunas personas participantes invitaron a matizar esta mirada, reconociendo que dentro del ámbito académico también existen búsquedas por transformar las prácticas de investigación y construir puentes de diálogo con las comunidades.

Juntanza Latinoamericana: territorialidades popularES en América Latina hoy

Se destacó que lo académico no debe asumirse como un lugar de poder absoluto, sino como un espacio en disputa, con potencial para fortalecer las experiencias territoriales en lugar de sustituirlas. Desde esta perspectiva, la producción de conocimiento se comprende como una responsabilidad colectiva, donde quienes acceden a la formación universitaria tienen el deber ético de compartir, devolver y circular el saber hacia los territorios. Este reconocimiento exige descentrar la mirada académica, abrirse a la incomodidad de aprender del otro y entender que la investigación no solo transforma los territorios, sino también a quienes investigan.

Asimismo, emergieron reflexiones en torno al habitar como práctica política y ética. Las experiencias de Montevideo y Buenos Aires pusieron sobre la mesa la vulnerabilidad habitacional como expresión de las crisis estructurales del modelo urbano neoliberal, pero también como espacio de creación colectiva. Se habló del habitar no solo como acto físico de ocupar un lugar, sino como acción que implica cuidado, vínculo, memoria y lucha por permanecer. En esta perspectiva, los territorios populares se entienden como espacios de resistencia frente a las formas hegemónicas de planificación urbana que expulsan, clasifican o borran cuerpos y modos de vida.

Las reflexiones sobre las infancias y los géneros en la ciudad popular abrieron un campo de análisis sobre las jerarquías de visibilidad en los territorios. Se subrayó cómo los niños, niñas y personas disidentes de género suelen quedar en los márgenes de las representaciones urbanas, y cómo pensar la ciudad desde sus experiencias implica reconocer otras sensibilidades, otros tiempos y otras formas de relación con el espacio. Esta mirada permitió complejizar la noción de territorio, no solo como geografía, sino como entramado de relaciones afectivas, simbólicas y políticas que moldean la vida cotidiana.

El debate, más que un cierre del seminario se constituyó en un espacio de juntanza donde convergieron distintas formas de pensar y sentir América Latina. Las voces presentes coincidieron en que el desafío actual es construir un pensamiento urbano desde el Sur, que parta de las experiencias de quienes habitan las periferias. Esta perspectiva invita a repensar la investigación, la docencia y la intervención social. El espacio permitió visibilizar que las territorialidades populares son más que lugares: son procesos vivos de memoria, resistencia y creación. Pensarlas desde una mirada latinoamericana implica asumir la complejidad de sus contradicciones, pero también la fuerza de sus apuestas colectivas por una ciudad común. En las palabras, gestos y silencios de este encuentro se hizo palpable una pedagogía de la esperanza, tejida entre quienes habitan, investigan y sueñan los territorios.

6. Cine debate documental HABITAR. Transformaciones territoriales y derecho a la ciudad (2023) (27 agosto)



Duración: 1 hora 12 minutos, duración del debate: 30 min. Producido por Centro de Investigaciones Transformaciones Territoriales-CITT, Proyecto Habitar y organización no gubernamental Ph.

Pretensión

Este documental pretende visibilizar y promover un debate sobre las diferentes formas de acceso al hábitat que desarrollan grandes sectores de la población que vive en barrios populares, mostrando el caso de cuatro barrios del conurbano bonaerense de la Argentina. Estas cuatro experiencias restituyen procesos de transformación del territorio y lucha por el derecho a la ciudad que sus pobladores han llevado adelante junto al colectivo Proyecto Habitar.

Público al que va dirigido

Actividad abierta al público en general

Agenda, lugar y fecha de realización

Presentación documental y debate colectivo en auditorio planta baja Biblioteca Central UdeA, miércoles 27 de agosto a la 6 pm. 1 hora 12 minutos, duración del debate: 30 min.

Financian

Fondo Editorial Facultad de Ciencias Sociales y Humanas de la Universidad de Antioquia, Grupo Medio Ambiente y Sociedad-FCSH, UFRJ, UNIRIO.

7. Recorrido territorial zona nororiental – Comuna 1 de Medellín (28 agosto)

Este recorrido se plantea como una experiencia de inmersión en el territorio, orientada a conocer los procesos de autoconstrucción, resistencia y memoria que configuran los barrios populares de Medellín, en diálogo con la infraestructura urbana resultado del desarrollo de programas de transformación urbana. La Comuna 1, y particularmente sus barrios Santo Domingo Savio y Popular, son territorios emblemáticos donde confluyen la historia de la violencia, las desigualdades socioespaciales, los procesos de organización comunitaria y las políticas públicas urbanas de las últimas décadas.

El recorrido es guiado por lideresas y líderes comunitarios, promoviendo un aprendizaje situado que articula saberes locales, memorias colectivas y análisis crítico. En la perspectiva de la Escuela de Verano por construir puentes entre la academia, los territorios, reconocemos el potencial pedagógico de los recorridos territoriales para interrogar las narrativas urbanas dominantes y visibilizar las voces de quienes habitan y transforman la ciudad.

Enfoque teórico-metodológico

El recorrido se fundamenta en una etnografía situada de la vida cotidiana en las márgenes del Estado (Das y Poole, 2004) y en la noción de territorios de intersección (González, 2025). Entendiendo los márgenes urbanos como ensamblajes donde confluyen políticas públicas, memorias de violencia y resistencias comunitarias. Se propone una metodología participativa, sensible a las trayectorias locales, combinando observación in situ, interacción con actores comunitarios, lectura del espacio y análisis de los sentidos múltiples que se tejen alrededor de *lo popular y lo periférico* hoy desde las vivencias colectivas.

Se abordarán reflexiones sobre el papel de los equipamientos culturales (como los Parques Biblioteca) en los procesos de transformación urbana, sus ambigüedades como dispositivos de inclusión y control, y su relación con los procesos de organización y autogestión comunitaria.

Estaciones del recorrido:

- Estación acevedo
- Mirador de Santo Domingo
- Murales
- Biblioteca Santo Domingo
- Colegio

Aspectos operativos

- Fecha y horario: Jueves 28 de agosto de 2025, de 9:00 a.m. a 12:00 m.
- Punto de encuentro: Estación Acevedo, segundo piso (zona Metrocable línea K).
- Participantes: 20 personas (investigadoras/es invitados y estudiantes).
- Facilitadores: César González, Saray Grajales (MASO-UdeA), Natalia Espejo y Jonhatan (Parque Biblioteca Nororiental).

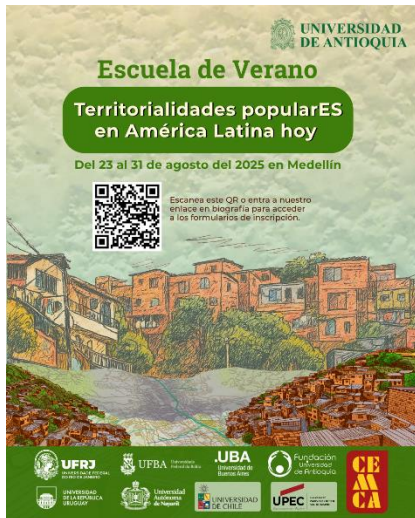
Recursos necesarios

Juntanza Latinoamericana: territorialidades popularES en América Latina hoy

- Transporte (cívicas cargadas).
- Alimentación: Refrigerio comunitario (Nini – Junta de Acción Comunal).
- Botiquín de primeros auxilios.
- **Seguro obligatorio UdeA para salidas de campo.**
- Espacio cómodo para reunión y cierre (Junta de Acción Comunal).
- Souvenirs para invitados.
- Ficha de reconocimiento territorial previa.
- Recursos audiovisuales para contextualización (video sobre el modelo de parques biblioteca).

8. Minicursos (28 agosto)

Aprovechando la experticia de invitados internacionales y nacionales la Escuela de Verano abraza la docencia con el desarrollo de cuatro (4) minicursos que promueven reflexiones y herramientas de intervención en las siguientes temáticas: etnografía urbana, mapas en la historia territorializada, urbanismo participativo y afectivo con enfoque de infancias, archivos barriales y comunitarios para la historia urbana.



Público al que va dirigido

Comunidad académica de la FCSH y personas externas a la Universidad de Antioquia vinculadas a organizaciones con las cuales los grupos de investigación de la FCSH, el INER y el centro de articulación desarrollan procesos.

Los minicursos se desarrollarán de manera simultánea, por ello, sólo se puede adelantar la inscripción en uno de los mismos.

Fechas importantes

Montaje de oferta a Portafolio: 15 de julio

Convocatoria dirigida: distribución de piezas gráficas 9 – 20 de julio

Juntanza Latinoamericana: territorialidades popularES en América Latina hoy

Preinscripción a través de formulario: 21 de julio al 06 de agosto

Selección de participantes y notificación: 15 de agosto

Organizadores

Universidad de Antioquia

- Centro de Articulación para la Innovación y la Transformación Social-CAITS
- Grupo Medio Ambiente y Sociedad-MASO

Minicurso 1: Mapear y restituir. Trayectorias habitacionales como modo de construir historia territorializada.



Docente: María Gabriela Torrents

Programa de Posgrado Transformaciones Territoriales y Derecho a la Ciudad-TTDC, Universidad de Buenos Aires-UBA

Número de participantes: 20 participantes

Este curso pretende reflexionar, desde una perspectiva de derechos, sobre la participación de la población en el proceso social histórico de producción y reproducción del espacio. Restituyendo nuestras trayectorias habitacionales y vinculándolas a los procesos territoriales (ambientales, políticos, económicos, sociales), buscaremos construir estas historias territorializadas.

El propósito del curso es utilizar los mapeos y la lectura de trayectorias habitacionales como herramienta para analizar y construir historias territorializadas, relatos situados y apropiados sobre los procesos de producción y reproducción del espacio.

En este curso se trabajará sobre diversas herramientas que nos permitirán abordar algunos aspectos sobre la construcción de una historia territorializada. Para ello recurriremos a los Mapeos territoriales, las Trayectorias habitacionales y la Historia territorializada.

Minicurso 2: Multiplicando las miradas y abriendo los horizontes: herramientas etnográficas para explorar los territorios del habitar

Juntanza Latinoamericana: territorialidades popularES en América Latina hoy



Docente: Dr. Eduardo Álvarez Pedrosian

Coordinador del Laboratorio Transdisciplinario de Etnografía Experimental-Labtee Universidad de la República-UdelaR, Montevideo-Uruguay

Número de participantes: 20

El curso procura ser un ámbito de actualización y profundización de conocimientos etnográficos desde las problemáticas epistemológicas contemporáneas, focalizadas a su vez en el estudio y participación en procesos multiterritoriales desde el punto de vista de la teoría del habitar y la ontología de los procesos de subjetivación. Compartiremos un itinerario de temáticas, despliegue de conceptos y análisis de herramientas metodológicas culminando con un ejercicio de puesta en práctica de todo lo planteado desde diversos casos etnográficos y sus conexiones múltiples a partir de la realización de una cartografía colectiva.

Minicurso 3: Urbanismo participativo y afectivo con enfoque en derechos de las infancias



Docentes: Profesoras Adriana Goñi Mazzitelli, Analía Duarte Libonati, Johana Hernández

Laboratorio de Urbanismo Participativo y Afectivo-LUPA, Instituto de Estudios Urbanos y Territoriales, Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo

Instituto de Psicología, Educación y Desarrollo Humano de la Facultad de Psicología

Juntanza Latinoamericana: territorialidades popularES en América Latina hoy

Universidad de la República-UdelaR, Montevideo-Uruguay

Número de participantes: 40 participantes

El curso tiene como principal propósito introducir a los estudiantes en las metodologías de planificación urbana que impulsa el Laboratorio de Urbanismo Participativo y Afectivo-LUPA de la Universidad de la República - Uruguay, en el hacer ciudad. Proporcionará una base teórico-metodológica para reflexionar sobre el derecho de los distintos grupos a tomar decisiones en el co- diseño y gestión asociada de sus barrios. En esta ocasión haremos foco en uno de los temas centrales del Laboratorio: los derechos de las infancias. Es fundamental para nosotras de frente a una impostergable transición socio- ecológica aprender a vivir desde las emociones y los afectos que practican las infancias. Al considerar una perspectiva de género y generaciones se aumentan las capacidades de las comunidades, se tejen nuevas redes sociales y se proyectan infraestructuras de cuidados para la sostenibilidad de la vida.

Minicurso 4: Archivos barriales y comunitarios para la historia urbana

Oferta minicursos

UNIVERSIDAD DE ANTIOQUIA

Escuela de Verano

Territorialidades popularES en América Latina hoy

Del 23 al 31 de agosto del 2025 en Medellín

Archivos barriales y comunitarios para la historia urbana

Docentes: Eulalia Hernández Ciro y Jorge Andrés Aristizábal Gómez. Investigación "Trayectorias, travesías y caminos por la historia urbana de Medellín", del Grupo de Estudios Territoriales del Instituto de Estudios Territoriales de la Universidad de Antioquia.

Este curso explora las nociones de archivo, barrial y comunitario, destacando su utilidad, pertinencia y potencial para la investigación histórica y la construcción de memoria de barrios y organizaciones en las ciudades latinoamericanas.

Logos de las universidades participantes: UFRJ, UFBA, Universidad de Buenos Aires, Fundación Universidad de Antioquia, Universidad de la República, Universidad Nacional de Colombia, Universidad de Nueva Granada, Universidad de Chile, UPEC, CEMCA.

Docentes: Eulalia Hernández Ciro y Jorge Andrés Aristizábal Gómez

Grupo de investigación en estudios territoriales del Instituto de Estudios Territoriales de la Universidad de Antioquia, investigación "Trayectorias, travesías y caminos por la historia urbana de Medellín"

Número de participantes: 20

En el campo de la historiografía urbana colombiana, las últimas décadas han significado un incremento en el interés por la historia barrial. Trabajos recientes se han ocupado de reconstruir las trayectorias y dinámicas de los barrios obreros, la vivienda estatal, la ciudad autoconstruida y los barrios de clase media. A este respecto, resulta importante preguntarse por cuáles son los archivos y materiales disponibles para producir esta historia, que van más allá de los institucionales y oficiales, y que dan cuenta de la vida cotidiana, de las prácticas culturales y económicas y de las trayectorias de movimientos y luchas organizativas a nivel barrial. En este contexto, este taller busca discutir nociones básicas como ¿qué es un archivo barrial? ¿cuál es su utilidad? ¿cuáles son los materiales disponibles para historiar un barrio? Y dar algunas

Juntanza Latinoamericana: territorialidades popularES en América Latina hoy

herramientas para su uso: ¿qué necesitamos para leer, narrar, comprender desde una perspectiva histórica y crítica las espacialidades barriales?

9. Acción territorial implicada en Bello Oriente (29 de agosto)

Bello Oriente nos invita a la Comunidad del Ubuntu

En la que Soy porque ERES, porque estamos siendo en colectivo: en familia, en cuerpo social natural que da lo mejor de CADA QUIEN

BELLO Oriente, un barrio hecho por una comunidad de sentido, donde en vecindad se aprende a tomar decisiones por cuenta propia y en colectivo, tejiendo bien común, sin competir, sin anteponer intereses particulares.

En alegría popular se siembran palabras dulces, se prioriza la educación Ekohumana para la liberación, autonomía, consciencia crítica, participación, mejoramiento humano

Acción territorial

UNIVERSIDAD DE ANTIOQUIA
Facultad de Ciencias Sociales y Humanas

Escuela de Verano
Territorialidades popularES en América Latina hoy

Del 23 al 31 de agosto del 2025 en Medellín

La soberanía alimentaria en el barrio Bello Oriente

Sembrar, jugar y compartir: así celebramos a Bello Oriente como territorio de memoria y vida. Una acción del Plan de Vida Barrial desde Kalle kultura y la kultura a la kalle.

Agosto 29 2025
Viernes 8:00 a.m. a 6:00 p.m.
Punto de encuentro Estación de ferrocarril Santa Dominga Santa

Abierto a todo público.

Kolektiva vecinal

Árbol-red de organizaciones Bello Oriente	Galería Maitreya
Mesa comunitaria de turismo "Bello Oriente te Acoge"	Biblioteca, barrio Carpinelo
Ludobliotk Manuel Burgos Teofanía	Colectivo El Lente
Colectivo de mujeres ASOMUJPAR	Colectivo Señales de Humo
Mirador El Encanto	Enlac3s

Accede a nuestro enlace en biografía para más información.

De alianzas: bpp, Corporación Educativa de Antioquia, Alcaldía de Medellín, Fundación Caminos, Fundación de Antioquia, Universidad de Antioquia, Dirección de Educación Investigativa, Corporación de Estudios para la Innovación, El Proceso, Red de Investigación Social, Grupo Meta, Ambar y Sociedad.

Actores implicados y pretensión

La construcción de la acción implicada en el barrio Bello Oriente, ¡La montaña que sientel, localizado en la comuna 3 Manrique del Distrito de Ciencia, Tecnología e Innovación de Medellín, es producto de un proceso participativo planeado y gestionado entre habitantes y kolektivas vecinales como Árbol Red DE organizaciones de Bello Oriente, colectivo El Lente, colectivo Señales de Humo, Enlac3s, Ludobliotk Manuel Burgos Teofanía, colectivo de mujeres ASOMUJPAR, Mesa comunitaria de turismo “Bello Oriente te Acoge”, Huellas de Barrio, Fonda Mirador El Encanto, Fundación Caminos, galería Maitreya, biblioteca carpinelo.

Juntanza Latinoamericana: territorialidades popularES en América Latina hoy

Participan también personas con experticia en ferias, en arquitectura y urbanismo e instituciones como la UdeA: Facultad de Ciencias Sociales y Humanas: Departamento de Trabajo Social, el grupo Medio Ambiente y Sociedad-MASO, el Centro de Articulación para la Innovación-CAITS; la Dirección de Relaciones Internacionales, La Fundación Universidad de Antioquia; y la Alcaldía de Medellín: el parque biblioteca Nororiental del Sistema de Bibliotecas Públicas de Medellín-SBPM¹, el Metro de Medellín, Corporación Región.

La pretensión es un **convite para sembrar, alimentar, nutrir, jugar, caminar e intercambiar con y en** el barrio Bello Oriente “La montaña que siente” como construcción sociocultural, reconociendo su memoria en movimiento al recorrerlo conversando con habitantes. La **soberanía alimentaria** es el corazón de la implicación territorial la cual se materializa en la participación en acciones que beneficien a su población. Esta acción territorial responde al **Plan de Vida Barrial**, particularmente en la estrategia “Kalle kultura y la kultura a la kalle”, que propende por hacer propias las calles del barrio, en este caso con recorrido territorial, feria de emprendimiento y servicios, huerta.

Entre febrero y agosto de 2025 se adelantaron varios encuentros para tejer diálogos e intercambios de ideas en torno a ritmos, necesidades y potencialidades de los procesos sociales comunitarios. La planeación y gestión fueron organizados en Equipos de Acción Solidaria-EAS o **compromesas** que orientan la agenda popular.

Agenda

8:00 am Punto de encuentro Santo Domingo Savio espacio media torta localizado al lado derecho de la estación del metrocable.

- Ritual de apertura por parte de Fernando que estará esperando a visitantes para darles la bien llegada en la estación del metrocable.
- Entregar el folleto y una semilla con frase con sentido para cada visitante: la gestación de amor con la que recibe el barrio y el sentido de la soberanía alimentaria.
- Previamente se entregará un documento guía con: recomendaciones para visitantes que incluya el guión del recorrido.
- Se llegará a Bello Oriente experimentando el cotidiano en el transcurso desde Santo Domingo Savio. Llegada a Bello Oriente, comuna 3 Manrique-Medellín (barrio más alto de Medellín). ¿Cómo llegar? Bajarse en la estación Acevedo (Metro), transferir a Metrocable con destino Nororiental, bajarse en última estación Santo Domingo Savio), salir de la estación pasar la calle y tomar bus 57.

En Santo Domingo los anfitriones seremos Liliana, Fernando, Jony, Ángela, Juan Pablo, Ana y Saray, cada uno de ellos tendrá a cargo 5 o 6 personas para indicar, guiar y narrar.

Abordaremos el bus en grupos de 15

Indicaciones: priorizar asientos para la gente del barrio, no recatear precios

Participantes: habitantes, visitantes: Integrantes Huellas de Barrio, profesores Juntanza latinoamericana, estudiantes.

Recomendaciones visitantes: ropa cómoda, sombrilla, gorra, botas, abrigo, llevar un presente para el barrio (aporte económico voluntario para comprar emprendimientos)

Juntanza Latinoamericana: territorialidades popularES en América Latina hoy

10:00-10:30 Llegada al tubo donde Arnulfo nos estará esperando para ir directo a la huerta Saludo y actividad (huerta) para romper hielo en Bello Oriente (Arnulfo). Presentación del barrio Bello Oriente La montaña que siente y Acoge por parte de habitantes.

10,30-12,30 La Huerta comunitaria: para sembrar, jugar, cuidar, alimentarnos (letreros)

12,30 - 2:00. El almuerzo en el Mirador El Encanto momento de alimentarse

2,00-3:30. La Feria: para intercambiar: bafle con micrófono para dar bienvenida

3:30-5,30. Recorrido barrial

5:00. Ritual de cierre para abrir: canción Huellas de Barrio

Equipos de Acción Solidaria-EAS

Red de huertas campesinas Hágalo Usted Mismo -HUME (EcoNuestra/producción vecinal continua)

La huerta se inició con niños y niñas en 2024 como cuidadores especiales y conectados con el proceso. También con los vecinos del lugar. Se trata de dar sentido a la huerta como espacio público en el que no se roba y si se cuida. Para ello, la HUME es una posibilidad de vida comunitaria (chagra) con continuidad trabajaremos en que la huerta pueda disponer alimentos para, en un futuro, servir a un comedor comunitario o a familias que requieran alimento; y en reunir en juntanza a vecinos, habitantes, visitantes para la construcción colectiva.

Sentido de la acción:

- Siembra consciente. Darnos cuenta de que somos una semilla colectiva. ¿Cómo siembro yo? No solo desde el alimento sino en nuestras comunidades.
- Durante el encuentro se canta, siembra, dialoga y se juega.
- Parque-huerta, un espacio abierto para el territorio por donde pasa la gente constantemente.
- Esta acción es sobre aquello que Bello Oriente tiene y ha construido mancomunadamente desde hace tiempo.
- Niños y niñas serán anfitriones que van a invitar a jugar, a aprender sobre la semilla y la siembra

Actividades a ser realizadas entre las 10 y 12,30

Se forman grupos unidos en:

- Sembrar y abonar un árbol: 4 árboles serán sembrados por cada grupo elemental fuego, agua, tierra y aire
- Recoxina
- Sembrar plántulas
- Plantar mensajes de cuidado de la Ekohuerta

Juntanza Latinoamericana: territorialidades popularES en América Latina hoy

Se finaliza en plenaria dando gracias e intercambiando aprendizajes.

Olla y mesa en común: Bello oriente te alimenta

Cocinar y brindar alimentos preparados en el barrio por la Asociación de Mujeres Cabeza de Familia (Asomujpar) y por el Mirador “El Encanto”, a vecinos y a invitados de la “juntanza latinoamericana” en sintonía con la pretensión de la acción implicada “seguridad alimentaria en Bello Oriente”.

Se requiere la preparación de almuerzo invitados internacionales y café para visitantes a ser servidos en el Mirador El Encanto.

Refrigerio servido en la Casa para la Vida

Olla Común: preparación comunitaria del sancocho

Invitación previa a conversar a diferentes personas del barrio en torno a la olla común

Compartir: que las familias del barrio lleven plato, cuchara y ollita para llevar sancocho a sus casas y compartir en familia.

Actividades a ser realizadas

7:00 a.m Encuentro de equipo de mujeres líderes de olla y mesa en común en Fundación Caminos

8:00-1:00 pm Elaboración de olla en común

1:00: Mesa en común

3-5: organización del espacio

Feria artesanal BO mujeres soñando

Pretensión: Impactar económicamente a un grupo de mujeres artesanas que por muchas dificultades del territorio o sus familias no logran vender una cantidad adecuada de sus productos, creados manualmente con el fin de apoyar y sacar adelante a sus familias.

Descripción de la acción: se propone una feria artesanal aprovechando el flujo de usuarios que llegan a la fonda mirador el encanto, donde nuestras artesanas puedan exhibir sus productos de forma organizada, llamativa y efectiva. Se plantea estar en el mirador desde las 11 am hasta las 11 pm a elección de cada artesana, uniendo también los dos días siguientes que serían fin de semana que se trabajaría de 4 pm a 11 pm.

Características:

- 20 mujeres participantes (artesanías, pijamas, postres típicos, lencería para casa, tejido en croché, productos para la piel, etc)
- Regalos por compras superiores a 50.000
- Se va a hacer un fondo para las personas que no vendan mucho

Juntanza Latinoamericana: territorialidades popularES en América Latina hoy

- Se va a firmar un acuerdo de responsabilidad con El Encanto, se hará de manera colectiva.
- Stand con cajones y decoración con flores (presupuesto: Letrero principal en liencillo)
- Impresión de logos
- Se recomienda priorizar el uso de materiales orgánicos
- STAND para contar sobre la soberanía alimentaria en Bello Oriente. Responsable: Fernando Temas:
 - Bienes comunes, no basura
 - Volante. Responsable: Sonia.

Kalle y kultura a la kalle/Recorrido barrial con sentido pedagógico

Pretensión: Reconocimiento de procesos comunitarios de la memoria viva e identidad del barrio: sentir como la montaña acoge el desarrollo de la vida. El sentido fundamental es conocer el barrio recibiendo lo que la gente tiene para darnos, entendiendo movimiento cotidiano.

Ruta:

1. Fundación Caminos
2. Ludobiblioteca y Casa para la Vida y casa mujer
3. LA CASA PARA LA VIDA mediante conversatorio poplural. Cierre: socializar resultados de proceso pasados “feria de las flores y el maíz”, el colectivo el Lente asumió apropiar Casa para la Vida.

Síntesis Acción implicada

El contexto. En el marco de la Escuela de Verano organizado por el Grupo de Investigación Medio Ambiente y Sociedad MASO, llevó a cabo un encuentro con profesores investigadores de distintas universidades e instituciones de educación superior de Brasil, Argentina, Uruguay, Chile y México, incorporando al mismo tiempo a grupos de colegas de otros grupos en la Universidad de Antioquia, que convergen en la tarea de pensar y hacer parte a través de la actividad académica de distintos procesos de transformación de la ciudad como objeto común.

Acciones implicadas:

1.- La Ekohuerta comunitaria como el eje central de la Acción Implicada en Bello Oriente. Teniendo como punto de encuentro inicial para los visitantes, el área de “El Tubo”, sitio de lo más emblemático para el barrio en su conjunto, conforma un hito barrial por su presencia monumental, es el simbolismo del proceso de urbanización en este sector de la ciudad y el punto que marca la entrada/salida para los habitantes del barrio y quienes acuden a él por el transporte.

Previo a la llegada a ese lugar, los visitantes se encontraron en la estación Santo Domingo de Metrocable a las 8 de la mañana, les esperaban compañeros de la Mesa Comunitaria de Turismo, entre ellos Fernando Espinosa (Maitreya) y Joni Alexander Restrepo (Señales de Humo) quien, además, estaba haciendo el cubrimiento de medios; ellos estarían encargados de acompañar al contingente en el trayecto hacia el barrio, montados en el bus que cubre la ruta 057 y que corre entre Santo Domingo y Bello Oriente.

Juntanza Latinoamericana: territorialidades popularES en América Latina hoy

De acuerdo a los testimonios de los asistentes, el traslado se dio sin mayores contratiempos, la llegada al Tubo fue el primer punto de contacto para los visitantes. En este lugar ya esperaba Arnulfo quien les dio la bienvenida al barrio, describiendo algunos de los aspectos que tienen que ver con la historia de éste, desde su creación y las vicisitudes de lo que ha sido su historia. Con la recepción de parte de Arnulfo comenzaba la jornada que tendría varias estaciones, o varios puntos de contacto.

Después de llegar al Tubo, el contingente se desplazó caminando hasta llegar al Internado, al lugar donde se ubica el espacio de la Ekohuerta comunitaria. El trayecto fue algo emotivo y la llegada al lugar fue aún más, las chicas y los chicos que vienen participando de este proceso, en un bonito gesta de amistad y de buenos anfitriones y anfitrionas, se apostaron desde el inicio del recorrido haciendo un acompañamiento personalizado de nuestros visitantes, tomados de la mano en la mayoría de los casos.

La acción específica de la Ekohuerta se estructuró de una manera dinámica en la que todas y todos los presentes pudiesen hacer parte de las actividades previstas. Fue así como después del saludo y bienvenida de parte de Arnulfo, se dio paso a un momento lúdico con la instrumentación del juego del gato y el ratón, a propuesta de uno de los chicos del grupo; vale decir que esta actividad sirvió para abrir el camino de la confianza, al romper todo tipo de barreras, porque chicos y grandes, nacionales y extranjeros, más allá de las lenguas y culturas se fueron uniendo integrando para vivir la experiencia que, de modo sencillo y con la conformación de distintos grupos de trabajo en el que todas y todos participamos. Fue así como se creó un grupo para siembra, a cargo de Arnulfo, dibujo y pintura a cargo de la profe y Sergio (Bibliocielo Carpinelo); los juegos bajo la responsabilidad de Angy (Carpinelo); la Rekoxina a cargo de Salvador (UAN/UdeA). En la práctica, lo que se había previsto con la conformación de cuatro grupos quedó finalmente en tres, dado que el de juegos se fusionó con dibujo y pintura, coordinado finalmente por Angy y Sergio. Por cierto, Sergio cumplió un papel importante antes y en el momento mismo de la actividad de siembra, con la gestión para la adquisición de plantas y la disposición de herramientas y utensilios necesarios para ello. Por su parte, la siembra congregó en libertad a chicos y grandes, a compañeros de otros colectivos, a profesores visitantes; en tanto que la Rekoxina, a cargo de Salvador se mostró muy dinámica, en ella concurren chicas y chicos del grupo, que lograron una buena articulación con visitantes de los distintos países, que se concentraron en la preparación de ensaladas de frutas que una vez llevada a cabo se dio paso a la acción de compartir con los participantes.

En forma simultánea a la actividad de la Ekohuerta, en dos lugares, por una parte, en la Fonda El Encanto se instaló la Feria del Emprendimiento organizada por parte de la Asociación de Mujeres Paraíso (ASOMUJPAR), en la que 20 mujeres que hacen parte de esta organización barrial mostraron lo que, en conjunto, se visualizó como una amalgama de productos artesanales de lo más variado; a unos pasos de ahí, en la Fundación Caminos, otros grupo de mujeres del barrio se afanaban en la preparación del sancocho, para el almuerzo de los organizadores y los integrantes de la propias organizaciones participantes en la acción implicada.

Una en La Fonda Mirador El Encanto, en la que se sirvió a los visitantes extranjeros, comida típica, la Bandeja Paisa, como se señaló anteriormente, también se instaló la Feria del Emprendimiento, y por la tarde, después del almuerzo, la compañía de teatro al aire libre “El

Juntanza Latinoamericana: territorialidades popularES en América Latina hoy

Carángano” montó una de sus obras, “Domitilo, el Rey de la rumba”, que hacen parte de su interesante repertorio. La otra fue en la Fundación Caminos, donde las señoras del barrio prepararon Sancocho, el cual se ofreció a los integrantes del equipo y a los integrantes de las organizaciones que hicieron parte de esta acción implicada. Cabe destacar la visita de la Decana de la Facultad de Ciencias Sociales y Humanas, quien se integró en primera instancia al almuerzo en la fundación y enseguida acudió a visitar.

Una vez que se cumplió con lo del almuerzo en los dos lugares, y que se dio paso a la presentación de la obra de teatro, a la que le siguió un breve recital de trova por parte de un grupo de trovadores del barrio, el grupo de visitantes entabló una breve conversación con Wilmar, el principal responsable de la Fundación Caminos, quien compartió una panorámica acerca del origen de ésta, financiamiento, organización, formas de operación y las áreas de contacto, e impacto social, sobre el barrio, entre lo que destaca la función de promoción y acompañamiento en procesos que abonan en la restauración del tejido social, la articulación de los niños y adolescentes en procesos de paz positiva, en concreto la oferta de servicios se orienta sobre aspectos como la formación y capacitación en oficios, una oferta cultural entre lo que se puede hacer mención de la música y teatro, periodismo, además de los espacios de recreación y deporte, atendiendo en buena medida algunas de las necesidades propias de barrios como Bello Oriente.

Una vez que se dio el diálogo con Wilmar, se dio lugar a un breve recorrido que tenía como propósito la visita a dos puntos, o dos estaciones: la Fundación Solidaridad y Compromiso y la Casa para la Vida. En la primera se hizo una parada breve, con una duración de entre quince y veinte minutos, en esta parada el propósito en sí era observar el mural que fue diseñado y montado por parte de Fernando Espinosa (Fercho), de la Galería Maitreya, quien nos dio toda una panorámica de lo que representa y busca abonar el mural, en el que se muestra un contorno que semeja la cabeza de un elefante y en su interior los 13 sectores de que se compone el barrio, la ubicación de todas y cada una de las 17 organizaciones y los puntos de interés entre los que sobresalen el Mirador El Encanto, los Miradores, La Iglesia San Luis María de Montfort y el CAI Periférico. En su presentación, Fercho abundó en la importancia del mural como uno de los hitos del barrio, como uno de los referentes dentro del territorio y que al mismo tiempo se constituye en uno de los elementos simbólicos de la identidad barrial en proceso de construcción.

Enseguida, una vez concluida la presentación de Fercho, nos desplazamos hacia la Casa para la Vida. Lo interesante del recorrido estuvo en que los visitantes pudimos acompañar a los anfitriones sobre los caminos y senderos que hacen parte de las vías por las que cotidianamente se mueven los habitantes del barrio. Camino cuesta arriba por estrechas calles, escalas interminables que te quitan el aliento pero que en grupo, movidos por la motivación y con la emoción que provoca el contacto con los pobladores y la convivencia con ellos, se llegó a la Casa para la Vida, el punto culminante en la jornada, que nos llevó a estar por un lapso aproximado de dos horas en las que se convivió, se cantó, se compartió de parte del grupo de mujeres, dulces y natillas preparados en casa, se presentó un video por parte del colectivo “Huellas de Barrio”, al cual está adscrito Bello Oriente, y previo a ello, Arnulfo, uno de los grandes impulsores de la Casa para la Vida, dio la bienvenida, compartió algunos pormenores acerca de la historia de ésta, destacando la función social que se espera que cumpla en el barrio, como auxiliar en la educación y la formación en valores para los niños y jóvenes del barrio; Ángela y Emerson Castaño del Colectivo Audiovisual El Lente, Joni Alexander Restrepo, del colectivo Señales de Humo, a su

Juntanza Latinoamericana: territorialidades popularES en América Latina hoy

vez, dieron una semblanza de lo que se viene haciendo en el lugar, en lo cual destacaron aspectos como la puesta en marcha de encuentros, talleres y la apertura, entre otras cosas, de muestras de video, exposiciones fotográficas y la habilitación del espacio para programas y acciones de carácter recreativo enfocados a atender a niños y jóvenes del barrio.

Una vez cumplida esta actividad, alrededor de las 6 de la tarde, nos desplazamos nuevamente hacia la Fonda El Encanto, el propósito más que nada era, continuar acompañando la Feria del emprendimiento de ASOMUJPAR y al mismo tiempo continuar la convivencia entre los asistentes, de modo que el tiempo transcurrido de ahí hasta las 8 de la noche permitió estrechar lazos, convivir al mismo tiempo con algunos de los distintos líderes de organizaciones del barrio y, sobre todo, aprovechar de parte de la Mesa Comunitaria de Turismo “Bello Oriente te Acoge”, para llevar a cabo una reunión rápida de balance al tiempo que el grupo de invitados seguía conviviendo y rememorando lo vivido y experimentando durante la jornada.

10. Cierre de la Escuela de Verano (30 de agosto)

Bloque 4- 312. Ciudad Universitaria

Hora de inicio: 10:00 a.m.

Hora de finalización: 12:30 m.

El cierre de la Escuela de Verano “Territorialidades popularES en América Latina hoy”, realizada en la Universidad de Antioquia, fue un espacio de reflexión colectiva donde participantes de la Red Juntanza Popular Latinoamericana, integrada por Argentina, Chile, Uruguay, Brasil, México y Francia, compartieron sus experiencias, aprendizajes y propuestas para el futuro en el marco de su participación de la Escuela de Verano: TerritorialidadES populares en América Latina hoy, primer evento producto de esta red en el que se desarrollaron recorridos territoriales, seminarios académicos, cursos y acciones de extensión en barrio popular. Este encuentro no solo consolidó redes académicas, sino que también profundizó los vínculos afectivos, políticos y territoriales entre quienes participaron. Además, tuvo como principal objetivo proyectar desde los aprendizajes el futuro de la Red.

- Alberto abrió la jornada con un balance positivo del evento, destacando la posibilidad de establecer redes de trabajo, colaboración y juntanza entre universidades, pero también entre estas y organizaciones sociales de Medellín. Subrayó que la Escuela funcionó como una “luz de esperanza” en medio de las crisis de las universidades públicas del continente y de la propia Universidad de Antioquia. Celebró, además, el fortalecimiento de convenios existentes y la apertura de nuevas alianzas institucionales. Destacó el trabajo del equipo organizador que hizo de las imposibilidades estructurales en el marco de la crisis económico-administrativa de la universidad un camino posible a través del establecimiento de alianzas, del trabajo colectivo y apasionado por seguir produciendo conocimientos para la ciudad y la gente entre intercambios múltiples y redes latinoamericanas.
- Desde la Universidad de Antioquia, Eulalia valoró la disposición al intercambio durante toda la semana y compartió una observación importante sobre la necesidad de equilibrar los tiempos para futuros eventos, con la recomendación de integrar en la agenda

Juntanza Latinoamericana: territorialidades popularES en América Latina hoy

momentos libres para recorrer la ciudad y espacios para el fortalecimiento de los vínculos. Destacó como un gran acierto la inclusión de líderes sociales de otros países y la relevancia de este espacio para la formación de estudiantes de maestría y doctorado, además del interés por conocer líneas y programas de otras universidades para fomentar futuras articulaciones.

- César coincidió con Eulalia en la importancia de generar espacios no estrictamente académicos, que favorezcan la construcción de relaciones más profundas. Valoró especialmente la oportunidad de conocer las trayectorias investigativas y comunitarias de quienes conforman la red
- Desde una mirada que proyecta lo vivido hacia el futuro, Saray reconoció la experiencia como el inicio de un camino colectivo para seguir construyendo ideas, proyectos y ejercicios compartidos, tanto en el ámbito académico como en el comunitario. Reconoció además la fuerza de haber compartido desde roles diferentes a lo largo del evento: visitantes, caminantes, ponentes, profesores y amigxs fueron algunos de los roles que las distintas actividades permitieron a todas las participantes de la Escuela de Verano escenificar, lo que permitió a su vez estrechar los intercambios y expandirlos más allá de las fronteras de los espacios académicos convencionales. La agenda, que estuvo caracterizada por ser intensa, le permitió a cada participante no solo conocer las reflexiones y acciones del Grupo MASO como anfitrión de la Escuela de Verano sino también reconocer las contradicciones, reflexiones, prácticas y experiencias de la ciudad de Medellín.
- María Alejandra y Cristian destacaron la inclusión como un rasgo distintivo del evento, al permitírseles participar junto con Silvio, su bebé. Agradecieron la apertura del espacio y subrayaron los aprendizajes y amistades que construyeron durante la semana.
- Salvador expresó que espacios como este le hacen sentir parte de Colombia, de Medellín y de la Universidad de Antioquia. Para él, el evento no solo fue exitoso en términos académicos, sino que logró tejer redes de amistad y pertenencia con potencia transformadora.
- Eduardo valoró que la Escuela se alejara de los formatos convencionales y apostara por una lógica de juntanza, incorporando recorridos territoriales y diálogos con organizaciones. Propuso vincular la red a otros espacios académicos, como congresos, para fortalecer los diálogos metodológicos y a la vez como formas de seguir integrándose en caminos compartidos (agendas paralelas). Además, planteó la creación de un “laboratorio de laboratorios” como espacio para pensar colectivamente teorías y métodos transdisciplinarios, y propuso replicar experiencias similares entre Buenos Aires y Montevideo, incluso incorporando formatos como un documental que recoja las trayectorias de los participantes. ¿Cómo mantener la “forma” en un aumento de “escala”? Desde esa pregunta Eduardo expone la particularidad del trato y la forma relacional en la Escuela Verano como una potencialidad por cuidar que fue posible también gracias al número pequeño del grupo que permitió intercambios íntimos, profundos y afectuosos. Celebra la participación vecinal en el evento y promueve seguir fortaleciéndola.

Juntanza Latinoamericana: territorialidades popularES en América Latina hoy

- Gabriela, por su parte, resaltó la calidad humana del equipo organizador y de los estudiantes que acompañaron la Escuela. El entusiasmo de las nuevas generaciones la motivó a continuar investigando y generando juntanza. Valoró los aportes teóricos y políticos del evento, aunque reconoció la necesidad de seguir madurándolos. Propuso que en futuros encuentros se incluyan acciones territoriales con estudiantes, intercambios de seminarios de posgrado, e iniciativas de difusión como podcasts.
- Desde el colectivo Sacude, Pío subrayó la potencia del evento por apartarse de los esquemas tradicionales, celebrando particularmente los recorridos territoriales y las acciones populares. Alejandra, también del colectivo, reconoció en la Escuela un espacio con potencial para construir una sociedad más justa, y expresó que las experiencias observadas le serán útiles para repensar proyectos colectivos en Uruguay. Carlitos, por su parte, compartió una reflexión más sensible: para él, la Escuela fue un descubrimiento emocional, un “almácigo” de ideas que, con buen cuidado, puede florecer y alimentar a la sociedad.
- Johana agradeció la posibilidad de conocer nuevos territorios y de activar los sentidos para recibir las experiencias que se construyen desde lo popular. Destacó la importancia de las metodologías aprendidas y expresó su apoyo a la propuesta de realizar una nueva Escuela en Montevideo (posiblemente en articulación con Buenos Aires), con una mirada que contemple también las costas y la ruralidad. Subrayó, además, la necesidad de seguir fortaleciendo la participación de organizaciones comunitarias.
- Luis celebró la actitud del equipo organizador, destacando su tranquilidad, cuidado y sentido del humor. Además, hizo énfasis en la posibilidad de vivir un espacio académico en el que la sensación de escucha activa hace parte del compartir, anotando que la disposición de los espacios académicos es, cada vez más, sorda, ya que son escenarios en los que se habla, pero nunca es claro si alguien realmente escucha. Propuso la idea de pensar la Escuela como un espacio de resonancia, donde las voces, experiencias y afectos de los participantes se amplifican mutuamente. También sugirió pensar en productos colectivos como libros, documentales o podcasts que recojan lo trabajado.
- Irene enfatizó el carácter distintivo del evento respecto a otros encuentros académicos, celebrando la interdisciplinariedad y la diversidad de posiciones políticas e ideológicas. Reconoció que la experiencia le permitió cuestionar ideas preestablecidas sobre su territorio y propuso escribir algo en común, no solo como producto académico, sino como una forma de continuar el diálogo. Consideró que faltó más espacios de conversación para identificar los intersticios, desde allí invita a la Red a un ejercicio de escritura individual que repose las experiencias vividas a lo largo de la Escuela. Resalta también la necesidad de seguir promoviendo acciones en la academia nutridas de amor y compañerismo, lejanas a su vez de los procesos de competitividad e individualidad usuales en los espacios académicos.
- Desde Brasil, Thais propuso la palabra “cuidado” como síntesis del espíritu de la Escuela. Reconoció el valor del intercambio lingüístico como reto y aprendizaje, y planteó integrar más profundamente seminarios y recorridos, realizando actividades académicas

Juntanza Latinoamericana: territorialidades popularES en América Latina hoy

directamente en los territorios. También sugirió generar seminarios internos entre miembros de la red para discutir autores y temas clave. Además, sugirió pensar los lenguajes de lo periférico: la música, las materialidades, el arte...

- Finalmente, Mayda llamó la atención sobre la importancia de potenciar los intercambios no solo entre académicos, sino también entre colectivos, ya que observar lo posible en otros territorios representa una fuente de energía y creatividad para la acción. Hizo un llamado a seguir reflexionando entorno a los formatos para divulgar las investigaciones para continuar abriendo los espacios a académicos a un público plural.
- En conjunto, las intervenciones dejaron ver que esta Escuela de Verano fue mucho más que un evento académico: fue una experiencia de vida, un territorio común donde se entrecruzaron saberes, afectos y luchas. Se sembraron ideas, se tejieron redes y se despertaron resonancias que seguirán creciendo más allá de Medellín. El reto ahora será cuidar esos vínculos, continuar madurando los aprendizajes y seguir construyendo juntanzas que contribuyan a transformar nuestras realidades desde y con las territorialidades populares de América Latina.

Síntesis





Asuntos de base

Formalización articulación

Actualización y firma de nuevos convenios
(Responsable César por la UdeA)

Protocolo de vinculación de nuevos participantes a la red

- Salvaguardar el grupo base (que seamos pocos)
- Nuestros estudiantes de doctorado y posdoctorado
- Aliados estratégicos y nuevas personas a actividades puntuales
- Nos interesa representatividad de países como Bolivia, Ecuador, Perú, Paraguay, Venezuela y Centroamérica

Para consultar material audiovisual y documental: <https://udeaeducomy.sharepoint.com/my?id=%2Fpersonal%2Fliliana%5Fsanchez%5Fudea%5Fedu%5Fco%2FDocuments%2F2025%2FInvestigacion%20Popular%2FJuntanza%20latinoamericana%2FJuntanza%20Latinoamericana%2FDesarrollo%20y%20memorias&viewid=1da490e9%2Da8fa%2>

Juntanza Latinoamericana: territorialidades popularES en América Latina hoy

[D475c%2Dba9a%2D30217f2e9960&login_hint=liliana%2Esanchez%40udea%2Eedu%2Eco](https://www.youtube.com/watch?v=qWCIW9EwLD0&source=waffle)

Acción territorial implicada por la Soberanía Alimentaria en el barrio Bello Oriente
<https://www.youtube.com/watch?v=qWCIW9EwLD0>

Evento publicado en sitio UdeA: <http://www.udea.edu.co/territorialidades>

Memorias audiovisuales:

<https://www.youtube.com/watch?v=J02kBM4kkCA>

https://udeaeducomy.sharepoint.com/:f/g/personal/liliana_sanchez_udea_edu_co/EjZImbrIXhdJmDLV0HX4xngBt5K-ZBQDHy8OcY6HziclCg?e=ISqXkI